



دليل الطالب

كلية الآثار - جامعة القاهرة

للمام الجامعي

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

دليل الطالب

كلية الآثار - جامعة القاهرة

للعام الجامعي

2026 - 2025

موقع الكلية على شبكة المعلومات

<http://fa-arch.cu.edu.eg>

البريد الإلكتروني: fa_archo@cu.edu.eg

الصفحة الرسمية للكلية علي الفيس بوك

www.facebook.com/CUArchaeology

الصفحة الرسمية للكلية علي تويتر

www.twitter.com/faArcho

حقوق الطبع محفوظة

فهرس المحتويات

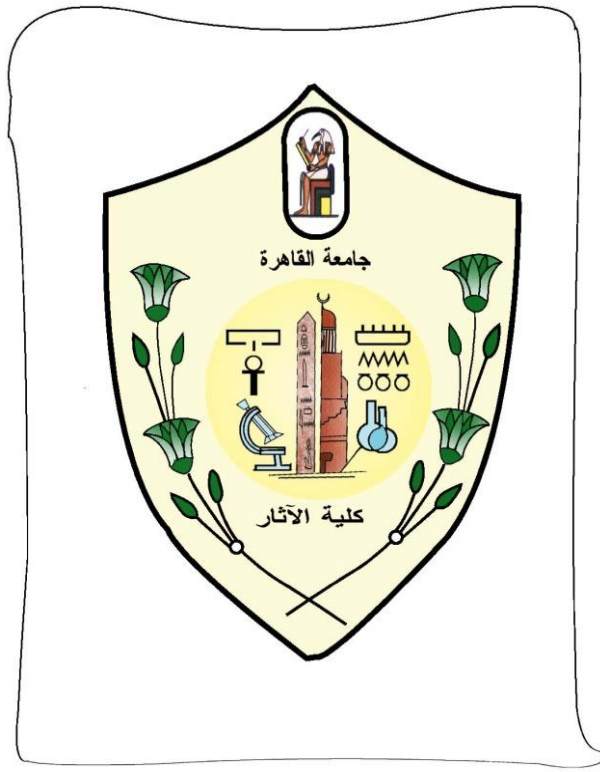
الموضوع	رقم الصفحة
شعار جامعة القاهرة	3
شعار كلية الآثار	4
تاريخ كلية الآثار	5
رؤية الكلية	6
رسالة الكلية	6
الأهداف الإستراتيجية للكلية	6
إدارة الكلية	7
كلمة أ.د. محمد سامي عبد الصادق - رئيس جامعة القاهرة	8
كلمة أ.د. محسن محمد صالح - عميد الكلية	9
كلمة أ.د. محسن محمد نجم الدين - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	10
أعضاء مجلس قسم الآثار المصرية	11
أعضاء مجلس قسم الآثار الإسلامية	12
أعضاء مجلس قسم ترميم الآثار العضوية	13
أعضاء مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية	13
أعضاء مجلس قسم الترميم المعماري	14
أعضاء مجلس قسم الآثار اليونانية الرومانية	14
تشكيل وحدة ضمان الجودة	15
أعضاء هيئة التدريس	16
قسم شئون الطلاب	27
شروط القبول بأقسام الكلية	28
نظام تأديب الطلاب	32
قسم الخزينة	34
إدارة المكتبات	34
إدارة رعاية الشباب	38
إدارة الأمن	43
إدارة المتاحف	44
المعامل	46
قسم الحفائر	48
قسم العلاقات العامة	52
لجنة الدراسات العليا	54
لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة	56
لجنة شئون الطلاب	58
المقررات الدراسية	59
دليل التليفونات	150

شعار جامعة القاهرة



يمثل شعار جامعة القاهرة صورة إله من أقدم الآلهة المصرية هو الإله (جحوتى) أو (تحوت). ولقد كان المصريون القدماء يعدونه إله العلم والمعرفة. والشعار ممثل في هيئة آدمية جالسة برأس طائر الأيبس (أبو منجل) ممسكاً بيده قلماً وقرطاساً كأنه يتأهب للكتابة. ويرجع الفضل إلى كلية الآثار - جامعة القاهرة في الكشف عن آثار هامة لهذا الإله في منطقتي الأشمونين وتونا الجبل بمحافظة المنيا أحد أهم مراكز عبادته في مصر القديمة.

شعار كلية الآثار



يعبر هذا الشعار عن أقسام الكلية العلمية الستة حيث يتوسط الشعار دائرة تحتوى على شكل منئذنة جامع أحمد بن طولون (المشهوره بالملوية) رمزاً لقسم الآثار الإسلامية، في حين ترمز المسلة المصرية عن قسم الآثار المصرية، بالإضافة إلى كتابات بأحد خطوط اللغة المصرية (الهيروغليفية) وقراءتها الصوتية (Pr-cnx mnw) بر — عنخ منو بمعنى — (بيت الحياة) — كلية الآثار، أما الأدوات المعملية فترمز لأقسام الترميم الثلاثة، وعلى جانبي الدائرة يميناً ويساراً غصنين من زهور اللوتس التي اشتهر بها الفن المصري القديم، ويتوج هذا الشعار شعار جحوتي أو تحوت جامعة القاهرة برمزيته الدالة على إله الحكمة والكتابة المعروف باسم "تحوت" السابق الإشارة إليه وفي الخلفية المسرح الروماني بالأسكندرية رمزاً لقسم الآثار اليونانية الرومانية.

تاريخ كلية الآثار

كانت الدراسات الأثرية في بادئ الأمر تابعة لمدرسة المعلمين العليا. ثم أصبحت جزءاً من كلية الآداب بالجامعة المصرية التي أنشئت في أكتوبر عام 1925م وأصبح قسم الآثار بكلية الآداب دعامة من الدعامات الأولى للجامعة منذ إنشائها. وظل قسم الآثار تابعاً لكلية الآداب من عام 1925م حتى 1970م.

وقد أنشئت كلية الآثار الحالية بقرار من مجلس الجامعة وبالقرار الجمهوري رقم 1803 لسنة 1970م، وذلك استجابة للرغبة التي تقدمت بها هيئة الآثار بأنها في حاجة ماسة إلى جميع التخصصات الجامعية بعد الحصول على قدر كافٍ من الدراسات الأثرية. ومن ثم وافق مجلس الجامعة على إنشاء كلية قائمة بذاتها للدراسات الأثرية تضم طلاباً من الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية ومدة الدراسة بها أربع سنوات، يحصل بعدها الطالب على درجة الليسانس في الآثار. كما أنها تقبل طلاباً من خريجي الكليات الجامعية الأخرى للدراسة فيها لمدة سنتين للحصول بعدها على دبلوم الدراسات العليا الذي يؤهلهم للحصول على درجتَي الماجستير والدكتوراه في الآثار.

وقد بدأت الكلية بقسمين فقط هما قسم الآثار المصرية القديمة وقسم الآثار الإسلامية ثم أنشأت الكلية في العام الجامعي 1977/1978م قسماً لترميم الآثار. وفي العام الجامعي 2013/2014 تم استحداث قسم جديد وهو قسم الآثار اليونانية الرومانية بالكلية وتم وضع لائحة جديدة للأقسام العلمية الأربعة وفقاً لنظام الساعات المعتمدة. وفي العام الجامعي 2019/2020 تم استحداث برنامجين متميزين ليس لهما مثيل على المستوى المحلي والإقليمي هما برنامج الإرشاد الأثري وبرنامج نظم المعلومات الأثرية. وفي العام الجامعي 2023/2024 تم إنشاء ثلاثة أقسام لترميم الآثار بدلاً من قسم الترميم السابق وهي قسم ترميم الآثار العضوية وقسم ترميم الآثار غير العضوية وقسم الترميم المعماري.

ولا شك أن مصر من أغنى الأمم بآثارها التي مثلت سلسلة متصلة الحلقات من تجارب الإنسان المصري في وادي النيل منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الماضي القريب، ومن أجل هذا تعددت مراكز دراسة الآثار في أغلب الجامعات والمعاهد والمتاحف العالمية، وكان التعمق في دراستها على أرض الوطن ضرورة علمية ملحة لتفتح كلية الآثار أبوابها العلمية لطلابها مرحبة ومشجعة.

رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار بجامعة القاهرة رائدة عالمياً ضمن جامعات الجيل الثالث، من خلال برامجها المختلفة المتميزة التي تُثري البحث العلمي وتوصل المعرفة، وتصبح محوراً إقليمياً ودولياً بارزاً يؤثر إيجابياً في حياة الأفراد والمجتمع والمؤسسات والبيئة المحيطة، مع التزامها بأعلى معايير الجودة والتميز الأكاديمي.

رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار – جامعة القاهرة بتقديم برامج تعليمية وبحثية متقدمة تُعنى بدراسة وحماية وصون التراث المادي واللامادي، من خلال بيئة أكاديمية محفزة على الإبداع، وتعتمد على التكنولوجيا الحديثة والمعايير الدولية. وتسعى الكلية إلى تخريج كوادر مؤهلة تمتلك كفاءات علمية ومهارات رقمية وثقافة متعددة، قادرة على المساهمة في التنمية المستدامة، وتعزيز مكانة مصر التراثية عالمياً، من خلال التعاون العلمي والمجتمعي محلياً ودولياً.

الأهداف الإستراتيجية للكلية

- رفع كفاءة الأداء المؤسسي لتحسين الوضع التنافسي للكلية.
- رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي وربطه بالمجتمع المحلي والإقليمي والدولي
- إعداد خريجين وباحثين متخصصين في مجال الآثار، قادرين على المنافسة في سوق العمل المحلي والدولي.
- تعزيز الشراكات مع المؤسسات المحلية والدولية لتبادل الخبرات والمعرفة.
- ربط مجالات الكلية بسوق العمل وتوفير فرص عمل للخريجين من الكلية في مجال الآثار.
- تعزيز التعاون مع مختلف كليات الآثار داخل وخارج مصر لتعزيز دور مصر الريادي في صيانة وحفظ واكتشاف الآثار وزيادة التركيز على أهمية النوعية الأثرية.
- أن تكون كلية الآثار واجهة للتعاون الدولي في مشاريع الترميم والاكتشافات الأثرية.
- تنمية الموارد المالية وتطوير الخدمة المجتمعية والنشاط البيئي.
- تقديم برامج تعليمية وبحثية متطورة ومتخصصة.
- تطوير الفاعلية التعليمية للكلية.
- ربط أطراف المجتمع المختلفة بالمؤسسات التعليمية المتخصصة بالآثار والترميم.

إدارة الكلية



أ.د. محسن محمد صالح محمد
عميد الكلية



أ.د/ عبد العزيز صلاح
وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة



أ.د/ محسن محمد صالح
وكيل الكلية لشئون الدراسات
العليا والبحوث



أ.د/ محسن محمد نجم الدين
وكيل الكلية لشئون التعليم
والطلاب



أ.د/ خالد غريب شاهين
رئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية



أ.د/ ياسر إسماعيل عبدالسلام
رئيس قسم الآثار الإسلامية



أ.د/ سلوى أحمد كامل
رئيس قسم الآثار المصرية



أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده
رئيس قسم الترميم المعماري



أ.د/ وفاء أنور
رئيس قسم ترميم الآثار غير
العضوية



أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم
رئيس قسم ترميم الآثار
العضوية



كلمة أ.د محمد سامي عبد الصادق رئيس جامعة القاهرة

أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات

فى مستهل عام دراسى جديد وعلى أعتاب مرحلة جديدة من حياتكم السعيدة بإذن الله ، يسعدنى أن أتقدم إليكم بالتهنئة داعياً المولى عز وجل أن يوفقكم ويسدد خطاكم نحو مستقبل أكثر إشراقاً لكم ولجامعتكم العريقة ومصرنا العزيزة . ويجب أن تعلموا أنكم تنتسبون إلى أعرق وأهم جامعة ليس فى مصر فقط بل فى العالم العربى والشرق الأوسط كله .

إن جامعة القاهرة بما تضمه من خبرات متميزة وإمكانيات ضخمة تضعها فى خدمتكم ورعايتكم فلا تترددوا فى الأخذ بأسباب العلم والتفوق والرفعة .
وفقكم الله لما فيه خير مصرنا العزيزة ،،،

رئيس الجامعة

أ.د. محمد سامي عبد الصادق



كلمة أ.د. محسن محمد صالح محمد عميد الكلية

أبنائي وبناتي الأعزاء طلاب وطالبات كلية الآثار – جامعة القاهرة
زملاني وزميلاتي الأعزاء وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام العلمية وأعضاء هيئة التدريس
أخواني وأخواتي من الجهاز الإداري بالكلية
يطيب لي أن أقدم لكم جميعاً بأسمى آيات الود والترحاب متمنياً لكم عاماً دارساً موفقاً في صرح
من أكبر صروح العلم والمعرفة صرح يسعى دوماً إلى التميز والوصول إلى العالمية من خلال
برامج مميزة ذات جودة عالية على المستوى المحلي وتتطلع إلى الاعتماد الدولي كأحدى كليات
الجيل الثالث من خلال تقديم خدمة معرفية مميزة يشهد لها القاصي والداني.
أبنائي وبناتي الأعزاء
بالعلم والبحث والاجتهاد ترك لنا الأجداد حضارة عظيمة ابهرت ومازالت تبهر العالم حتى الآن
وبالعلم والبحث والاجتهاد تكملون المسيرة في الحفاظ على هذا الإرث العظيم.
أبنائي وبناتي الأعزاء
أنتم الحاضر وكل المستقبل فاجعلوا مستقبلكم مشرقاً باجتهادكم وسعيكم الحثيث في تحصيل
العلم والمعرفة فمقياس تقدم الأمم هو تقدم العلم فيها كما قال شاعر النيل حافظ بك إبراهيم:
وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف ابني قواعد المجد وحدي
وبناة الأهرام في سالف الدهر كفوني الكلام عن التحدي
وفي ختام كلمتي أتمنى لكم عاماً دراسياً موفقاً ومستقبلاً مشرقاً
حفظ الله مصر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،،

عميد الكلية

(أ.د / محسن محمد صالح محمد)



كلمة أ.د. محسن محمد نجم الدين وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

الطلاب الأعزاء:

اهنكم باختياركم (كلية الآثار – جامعة القاهرة)، تلك الكلية الأم رائدة الدراسات الأثرية والحضارية في مصر وما جاورها من حضارات.

تقوم الدراسة في الكلية وتستند على ثلاثة محاور رئيسية (الدراسة النظرية / الدراسة التطبيقية / الدراسة العلمية)، فالدراسة النظرية هي كل ما يتلقاه الطالب من تحصيل علمي داخل قاعات المحاضرات والسكاشن، فلدينا وفرة متنوعة لتلك القاعات موزعة على مبان عدة بأحجام واسعة متفاوتة، أما الدراسة التطبيقية فتلك التي يقوم الطالب فيها بتطبيق ما تم تحصيله نظرياً من خلال زيارات ميدانية للمواقع الأثرية، والتي يتم تنفيذها من خلال خريطة متكاملة للرحلات العلمية تغطي تقريباً أهم المواقع الأثرية في مصر شمالاً وجنوباً، أما ثالث هذه المحاور فهي (الدراسة العلمية) والتي يقوم من خلالها الطالب (خاصة طلاب أقسام الترميم) بممارسة حفظ وصيانة وترميم الآثار من خلال معامل بحثية تحوي أحدث الأجهزة المستخدمة عالمياً في علم الترميم.

هذا وتحوي الكلية ستة أقسام علمية يتم الدراسة فيها باللغتين العربية والانجليزية وهم (قسم الآثار المصرية / قسم الآثار الإسلامية / قسم الآثار اليونانية الرومانية / قسم ترميم الآثار العضوية / قسم ترميم الآثار غير العضوية / قسم الترميم المعماري) فضلاً عن برنامجين خاصين هما (برنامج الارشاد الأثري والسياحي / برنامج نظم المعلومات الأثرية).

هذا وأحث طلابي الأعزاء على المشاركة الفعالة في الأنشطة التي تنظمها إدارة رعاية الشباب من خلال لجانها السبع.

وأخيراً يجب التنويه بأن قطاع شئون التعليم والطلاب، يشمل قسمين هامين (قسم شئون الطلاب / قسم شئون الخريجين) يحتويان على كوادر مدربة على أعلى مستوى من الخدمة والكفاءة لخدمة أبنائنا الطلاب.

أتمنى لكم دوام النجاح والتوفيق

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

(أ.د. محسن محمد نجم الدين)

أعضاء مجلس قسم الآثار المصرية للعام الجامعي 2024 - 2025

الاســــــــــــم	
أ.د/ سلوى أحمد كامل	رئيس مجلس القسم
أ.د/ علا محمد عبد العزيز العجيزي	أستاذ متفرغ
أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين	أستاذ متفرغ
أ.د/ سعاد سيد عبد العال	أستاذ متفرغ
أ.د/ زينب علي محروس	أستاذ متفرغ
أ.د/ مصطفى عطا الله محمد	أستاذ متفرغ
أ.د/ محمد شريف عبده	أستاذ متفرغ
أ.د/ عزة فاروق حسنين	أستاذ متفرغ
أ.د/ هبة مصطفى نوح	أستاذ متفرغ
أ.د/ حسن نصر الدين حسن	أستاذ متفرغ
أ.د/ ناصر محمد مكاوي	أستاذ
أ.د/ حسين محمد ربيع	أستاذ
أ.د/ محسن محمد نجم الدين	أستاذ
أ.د/ سليمان حامد الحويلي	أستاذ
أ.د/ فوزية عبد الله محمد	أستاذ
أ.د/ منى زهير أحمد	أستاذ
أ.د/ ماجدة السيد جاد	أستاذ
أ.د/ هيام حافظ رواش	أستاذ
أ.د/ ايمان السيد علي	أستاذ
أ.د/ أحمد محمد مكاوي	أستاذ
د/ مها سمير القناوي	أستاذ مساعد متفرغ
د/ زكية زكي جمال الدين	أستاذ مساعد متفرغ
د/ طارق سيد توفيق	أستاذ مساعد
د/ منى أبو المعاطي	أستاذ مساعد
د/ علا فؤاد العبودي	أستاذ مساعد
د/ غادة مصطفى إبراهيم	مدرس
د/ مصطفى محمد أحمد نجدي	مدرس
د/ زينب زغلول	مدرس
د/ أحمد عبد المقصود	مدرس
د/ مي محمد فاروق	مدرس

أعضاء مجلس قسم الآثار الإسلامية للعام الجامعي 2024 - 2025

الاســــــــــــم	
أ.د/ ياسر إسماعيل عبد السلام	رئيس مجلس القسم
أ.د/ أحمد رجب محمد علي	أستاذ (نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب)
أ.د/ عبد العزيز صلاح سالم	أستاذ (وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة)
أ.د/ عزة عبد المعطي	أستاذ
أ.د/ محمود مرسي	أستاذ
أ.د/ غادة الجميعة	أستاذ
أ.د/ منصور عبد الرازق	أستاذ
أ.د/ أحمد محمد يوسف	أستاذ
أ.د/ إيمان عرفه	أستاذ
أ.د/ عبد الخالق علي الشیخة	أستاذ
أ.د/ أسماء حسين	أستاذ
أ.د/ نيرة رفيق	أستاذ
أ.د/ آمال أحمد حسن العمري	أستاذ متفرغ
أ.د/ رأفت محمد النبراوي	أستاذ متفرغ
أ.د/ محمود إبراهيم حسين	أستاذ متفرغ
أ.د/ محمد الكحلاوي	أستاذ متفرغ
أ.د/ أبو الحمد فرغلي	أستاذ متفرغ
أ.د/ حسين رمضان	أستاذ متفرغ
أ.د/ فائزة محمود عبد الخالق الوكيل	أستاذ متفرغ
أ.د/ جمال عبد الرحيم	أستاذ متفرغ
أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز كشك	أستاذ متفرغ
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد	أستاذ متفرغ
د/ إيهاب أحمد إبراهيم	أستاذ مساعد
د/ العربي صبري	أستاذ مساعد
د/ صبرين عبد الجيد علي القصاص	أستاذ مساعد
د/ شريف سيد	أستاذ مساعد
د/ محمود رشدي	أستاذ مساعد
د/ رحاب الصعيدي	أستاذ مساعد
د/ أحمد محمد دسوقي	أستاذ مساعد
د/ نهى جميل محمد	أستاذ مساعد
د/ هدى صلاح الدين عمر	أستاذ مساعد
د/ أماني محمد طلعت خلف	أستاذ مساعد
د/ سعاد حسن	أستاذ مساعد متفرغ

أ.د/ محسن محمد صالح	أستاذ (عميد الكلية)
أ.د/ أبو بكر محمد موسى	أستاذ
أ.د/ حسين حسن مرعي	أستاذ
د/ مي محمد الرفاعي	أستاذ مساعد
د/ الشيماء عبد الرحيم	أستاذ مساعد
د/ محمد عطيه هوش	مدرس
د/ فاطمة الزهراء سادات	مدرس
د/ حمدي محمد محمد	مدرس
د/ سارة سعد أحمد	مدرس (أمين المجلس)

اعضاء مجلس قسم الترميم المعماري للعام الجامعي 2024-2025

الاسم	
أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده	رئيس مجلس القسم
أ.د/ ياسر يحيى أمين عبد العاطي	أستاذ
أ.م.د/ عمر محمد آدم	أستاذ مساعد
أ.م.د/ آلاء جمال محمود علي	أستاذ مساعد

اعضاء مجلس قسم الآثار اليونانية الرومانية للعام الجامعي 2024-2025

الاسم	
أ.د/ خالد غريب علي	رئيس مجلس القسم
أ.د/ حسان ابراهيم عامر	أستاذ متفرغ
أ.د/ عبد الرحمن علي محمد عبد الرحمن	أستاذ
د/ مني جبر عبد النبي حسين	أستاذ مساعد
د/ نيفين يحيى محمد	مدرس
د/ فاطمة الزهراء عليوه	مدرس

تشكيل وحدة ضمان الجودة بالكلية للعام الجامعي 2024-2025

أ.د/ محسن محمد صالح	عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة
أ.د/ سوسن سيد درويش	نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي
أ.د/ منصور محمد عبد الرازق	نائب مدير الوحدة للمتابعة والتطوير
أ.م.د/ أحمد محمد دسوقي	نائب مدير الوحدة للدعم الفني والتدريب
أ.م.د/ آلاء جمال محمود علي	نائب مدير الوحدة للشئون الإدارية
أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	عضوًا
أ.د/ وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا	عضوًا
أ.د/ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع	عضوًا
أ.د/ رئيس قسم الآثار المصرية	عضوًا
أ.د/ رئيس قسم الآثار الإسلامية	عضوًا
أ.د/ رئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية	عضوًا
أ.د/ رئيس قسم ترميم الآثار العضوية	عضوًا
أ.د/ رئيس قسم ترميم الآثار غير العضوية	عضوًا
أ.د/ رئيس قسم الترميم المعماري	عضوًا
السيد الأستاذ / أمين الكلية	عضوًا
السيد الأستاذ / رئيس قسم شئون الطلاب	عضوًا
السيد الأستاذ / رئيس قسم الدراسات العليا	عضوًا
السيد الأستاذ / رئيس قسم رعاية الشباب	عضوًا
الطالب / رئيس اتحاد الطلاب	عضوًا

أعضاء هيئة تدريس قسم الآثار المصرية
السادة الأساتذة المتفرغين بقسم الآثار المصرية

الاسم
أ.د / علا محمد عبد العزيز
أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين
أ.د/ أحمد محمود عيسى عبد الرحيم
أ.د/ سعاد سيد عبد العال
أ.د/ أحمد محمد سعيد سيد أحمد
أ.د/ زينب علي محمد محروس
أ.د/ مصطفى عطا الله محمد خليفة
أ.د/ محمد شريف عبده حسن علي
أ.د/ هبة مصطفى كمال علي نوح
أ.د/ عزة فاروق سيد حسنين
أ.د/ حسن نصر الدين حسن دنيا

السادة الاساتذة المساعدين المتفرغين بقسم الآثار المصرية

الاسم
د/ زكية ذكي جمال الدين السيد
أستاذ مساعد متفرغ
د/ مها سمير عبد السلام القناوي
أستاذ مساعد متفرغ

السادة المدرسين المتفرغين بقسم الآثار المصرية

الاسم
د/ حنان علي محرم
مدرس متفرغ

السادة الأساتذة بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
أ.د/ ناصر محمد مكاوي عوده
أ.د/ سلوى أحمد كامل عبد السلام عطيه
أ.د/ حسني عبد الحليم محمود عمار
أ.د/ حسين محمد ربيع حسين الدسوقي
أ.د/ محسن محمد نجم الدين محمد أبو زيد
أ.د/ سليمان حامد سليمان الحويلي
أ.د/ أبو الحسن محمود بكري موسى
أ.د/ فوزية عبد الله محمد عبد الغني
أ.د/ منى زهير أحمد محمد الشايب
أ.د/ ماجدة السيد جاد عبد الهادي
أ.د/ هيام حافظ رواش حافظ
أ.د/ إيمان السيد علي نور الدين محمد خليفة
أ.د/ أحمد محمد مكاوي عوده
أ.د/ طارق سيد توفيق أحمد
أ.د/ خالد حسن عبد العزيز متولي

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
د/ منى أبو المعاطي النادي البيومي حسين
د/ أنور أحمد سليم محمد شلبيه
د/ علا محمد فؤاد العبودي

السادة المدرسين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
د/ ميسرة عبد الله حسين إبراهيم
د/ أحمد إبراهيم علي أحمد بدران
د/ غادة مصطفى إبراهيم عزام
د/ هند صلاح الدين حميدة عوض
د/ نيللى محمد صابر برعي
د/ داليا محمد السيد محمد
د/ عادل محمد نصر الدين مهدي
د/ مصطفى محمد أحمد نجدي

د/ دعاء أبراهيم عبد المنعم الجعار
د/ ولاء علي عبد الرحمن علي
د/ دينا زين العابدين مصطفى عبد الله
د/ محمدي فتحي محمد عبد النبي
د/ زينب زغلول عبد العظيم زغلول
د/ محمود عبد الباسط عطية
د/ غادة سيد عبد المقصود محمد
د/ فاطمة حسن أحمد علي
د/ أحمد عبد المقصود محمد السيد
د/ الشيماء محمد حسن طه عبد الجواد
د/ منى محمود محمد الجندي
د/ مي محمد فاروق حسن محمود
د/ عيد ناجي عيد عباس
د/ منى عبد المحسن نعمان أبو طالب

السادة المدرسين المساعدين بقسم الآثار المصرية

الاسم
أ/ منى عبد العليم عبد اللطيف البغدادي
أ/ فاطمة محمد حماد عبد العاطي إبراهيم
أ/ نادر الحسين عبد العال إبراهيم الخضرية
أ/ أميرة سراج الدين عبد العزيز زامل
أ/ علي محمد رمضان مهدي
أ/ اعتماد عمرو محمود خيرت
أ/ سيد عثمان سيد محمد هندي
أ/ نورا محمود عبد الناصر عبودة
أ/ ياسمين محمود مصطفى عبد المجيد
أ/ محمد سعيد حنفي إبراهيم
أ/ نورهان جمال عبد الوهاب محمد حسن
أ/ ندى موسى عبد الرؤوف موسى
أ/ يوسف محمد عبد الغفور محمد خليل

السادة المعيدين بقسم الآثار المصرية

=====

الاسم
أ/ ولاء أيمن فرحات محمد الغريب سالم علي
أ/ فاطمة أبو سيف عبد التواب حسن
أ/ محمد عوني أحمد بدوي أبو زيد
أ/ وائل أحمد محمد السيد
أ/ أميرة الشحات محمد بدر زيد
أ/ ريم محمد هارون محمد كمال دويدار
أ/ ريهام عبد العزيز الشحات عبد العزيز

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

=====

الاسم
أ.د/ أمال أحمد حسن العمري
أ.د/ رأفت محمد محمد النبراوى
أ.د/ محمود إبراهيم حسين
أ.د/ محمد محمد مرسى الكحلاوي
أ.د/ أبو الحمد محمود محمد فرغلى
أ.د/ حسين مصطفى حسين رمضان
أ.د/ فايزة محمود عبد الخالق الوكيل
أ.د/ جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن
أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز كشك
أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد
أ.د/ أسامة طلعت عبد النعيم خليل

السادة الاساتذة المساعدين المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ سعاد محمد حسن حسين
د/ سعيد محمد مصيلحي فرحات
د/ طه عبد القادر يوسف عمارة
د/ احمد السيد محمد الصاوي

السادة المدرسين المتفرغين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ محمود حامد احمد الحسيني

السادة الأساتذة بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ.د/ أحمد رجب محمد علي رزق
أ.د/ عبد العزيز صلاح عبد العزيز سالم
أ.د/ شبل إبراهيم شبل عبيد
أ.د/ ياسر إسماعيل عبد السلام صالح
أ.د/ عزة عبد المعطي عبده محمد
أ.د/ محمود مرسى مرسى يوسف إبراهيم
أ.د/ أحمد محمود محمد دقماق
أ.د/ غادة عبد المنعم إبراهيم الدسوقي
أ.د/ منصور محمد عبد الرازق معوض
أ.د/ احمد محمد يوسف عبد القادر
أ.د/ ايمان محمود عرفه محمود
أ.د/ محمود رشدي سالم جبيل
أ.د/ عبد الخالق علي عبد الخالق الشیخة

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ إيهاب أحمد إبراهيم أحمد
د/ العربي صبري عبد الغني عمارة
د/ صبرين عبد الجيد علي القصاص
د/ أسماء حسين عبد الرحيم محمود
د/ نيرة رفيق جلال فتحي حسن جلال الدين
د/ شريف سيد أنور محمد
د/ رحاب إبراهيم أحمد أحمد الصعيدي
د/ أحمد محمد دسوقي أبو حشيش
د/ نهى جميل محمد غالي
د/ هدى صلاح الدين عمر محمد
د/ أماني محمد طلعت إبراهيم عبد الحميد خلف

السادة المدرسين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
د/ رهام سعيد السيد إسماعيل
د/ ماجدة علي عبد الخالق البيومي الشبيخة
د/ سوزان محمد عبد اللطيف أحمد
د/ محمد فراج محمد محمد
د/ نجاح مهدي محمد مصطفى
د/ عماد سليمان عبد السلام مبارك
د/ مروة عمر محمد حسن المتولي
د/ محمد أحمد بهاء الدين عوض السيد
د/ هبة أحمد طه محمد مرعي
د/ أية عبد العزيز إبراهيم أحمد حسب الله
د/ أسامة كمال إبراهيم أبو ناب
د/ نفرتاري ياسين محمد أحمد حسن
د/ محمد أبو سيف عبد العظيم خضر
د/ مصطفى محمود محمد أبو فاطمة
د/ مي جلال عبد الباقي عبد السلام
د/ نورهان عادل السيد عبد العزيز

السادة المدرسين المساعدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ/ طارق محمد رجب درويش
أ/ ايمان حمدي محمد مجاهد
أ/ منال محمود علي محمد عاشور
أ/ أمين عبد المنعم عبد السميع فهميم
أ/ جهاد السيد عبد الرحمن حسن
أ/ لمياء حمادة عبد العزيز الدالي
أ/ ايناس فراج ناصف عويس

السادة المعيدين بقسم الآثار الإسلامية

الاسم
أ/ فاطمة حمادة محمد حسن
أ/ رميساء رأفت عبد العزيز مرسى محسب
أ/ منهال غريب عبد الفتاح محمد عثمان
أ/ اسراء مراجع صالح محمد

أ/ هند أحمد حسن محمد محمود
أ/ هاجر حنفي حسانين محمد
أ/ علياء حسام علي عبد الخالق الشیخة
أ/ سماح محمد علي محمد شحاته
أ/ میادة ممدوح بیومي امبابي أبو ضوه

السادة الأساتذة المتفرغین بقسم ترمیم الآثار العضویة

الاسم
أ.د/ وفیقة نصحي وهبه سوس
أ.د/ مصطفى عطیه محي عبد الجواد
أ.د/ سوسن سيد درویش مصطفى

السادة الأساتذة بقسم ترمیم الآثار العضویة

الاسم
أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الکریم
أ.د/ جمعه محمد محمود عبد المقصود
أ.د/ أسامة محمد مصطفى محمد الفقي
أ.د/ عبد اللطيف عبد اللطيف حسن أفندي
أ.د/ نسرین محمد نبیل أحمد خیرت
أ.د/ مایسة محمد علي محمد
أ.د/ صفا عبد القادر محمد حامد
أ.د/ رشديّة ربیع علي حسن

السادة الأساتذة المساعدين بقسم ترمیم الآثار العضویة

الاسم
أ.م.د/ منی حسین عبد الغني متولي
أ.م.د/ مها أحمد علي أحمد
أ.م.د/ ایمان بدري موسى سالم

السادة المدرسين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
د/ مراد فوزي محمد عبد السلام
د/ مصطفى محمد عبد الحميد محمد فرج
د/ علا محمود محمود محمد يونس

السادة المدرسين المساعدين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ/ الهام كريم محمد نور الدين محمد
أ/ أرزاق محمد فهمي إبراهيم
أ/ مها جودة عبد الباقي معوض
أ/ هدير عوض عوض عبده عويد
أ/ هدير ممدوح أحمد الديب
أ/ سلوى مصطفى عامر محمود
أ/ أمال أحمد أحمد طلبه شريف
أ/ شيماء سيد عبد العزيز عبد الفتاح

السادة المعيدين بقسم ترميم الآثار العضوية

الاسم
أ/ نهير أسامة بيومي إمام
أ/ علياء ممدوح محمود عبد الباقي
أ/ نهى رجب أبو حامد مقاوي
أ/ مادونا مجدي ميلاد جرجس مينا
أ/ نسمة أحمد طاهر أبو طایل

السادة الأساتذة المتفرغين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ.د/ فاطمة محمد حلمي
أ.د/ سلوى جاد الكريم ضوى بخيت أحمد
أ.د/ منى فؤاد علي عبد الغني
أ.د/ محمد محمد مصطفى إبراهيم

السادة الأساتذة بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ.د/ وفاء أنور محمد سليمان
أ.د/ عاطف عبد اللطيف عبد السميع برانيه
أ.د/ هالة عفيفي محمود محمد
أ.د/ محسن محمد صالح
أ.د/ رمضان عوض رمضان عبد الله
أ.د/ أبو بكر محمد أبو بكر موسى
أ.د/ حسين حسن مرعي حسن محمود
أ.د/ محمود عبد الحافظ محمد آدم

السادة الأساتذة المساعدين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ.م. د/ أماني عبد الحافظ محمد بكر
أ.م. د/ مي محمد عبد الحميد رفاعي
أ.م. د/ عبد الله محمود أحمد كامل
أ.م. د/ شريف عمر محمد عبد العال
أ.م. د/ الشيماء عبد الرحيم عبد الرحمن حسين
أ.م. د/ رانيا عبد الجواد نعمان العريبي

السادة المدرسين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
د/ دينا رفعت صبحي أحمد رجب
د/ سارة سعد أحمد السيد نايل
د/ محمد عطيه محمد عطيه هواش
د/ فاطمة الزهراء سادات محمد إبراهيم خيال
د/ محمد سمير المتولي علي محمد جابر
د/ حمدي محمد محمد صالح
د/ ياسمين عبد المعز سيد أحمد
د/ عبد الرحمن محمد فهمي سيد أحمد

السادة المدرسين المساعدين بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ/ أسامة علي عبد الحميد أحمد عامر
أ/ محمود فايز محمود أبو السعود الجوهري
أ/ أمل أحمد السيد أحمد جمعة
أ/ أحمد محمد سامح أحمد الشبراوي

السادة المعيدون بقسم ترميم الآثار غير العضوية

الاسم
أ/ هند شرف الدين محمد السيد أو العنين
أ/ سماح أنور بسطا بقطر
أ/ نهال علي حسني الحناوي
أ/ أية محمد حسين محمود
أ/ سارة نبيل محمد عبد الغفار
أ/ بسام خالد سالم عوده
أ/ اسراء صلاح عبد الكريم حربي

السادة الأساتذة بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده
أ.د/ ياسر يحيى أمين عبد العاطي

السادة الأساتذة المساعدين بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ.م.د/ أحمد اليماني علي محمد
أ.م.د/ آلاء جمال محمود علي
أ.م.د/ عمر محمد آدم عبد الحميد

السادة المدرسين المساعدين بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ/ دعاء عصام حسين عويس

السادة المعيدون بقسم الترميم المعماري

الاسم
أ/ إسراء عبد العزيز عبد المجيد مصيلحي عابدين
أ/ نورهان محمد أحمد السيد مهران
أ/ سماح صلاح إبراهيم جاد سيد أحمد
أ/ ريتا هاني ثروت ناشد

السادة الاساتذة المتفرغين بقسم الآثار اليونانية الرومانية

الاسم
أ.د/ حسان إبراهيم عامر عبد الهادي

السادة الأساتذة بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ.د/ خالد غريب علي أحمد شاهين
أ.د/ عبد الرحمن علي محمد عبد الرحمن

السادة الأساتذة المساعدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ.م.د/ منى جبر عبد النبي حسنين

السادة المدرسين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
د/ نيفين يحيى محمد أحمد
د/ فاطمة الزهراء عليوه

السادة المدرسين المساعدين بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ/ أسماء ممدوح عبد الستار حنفي
أ/ أحمد نبيل نجيب عبد الباقي
أ/ أشرف عادل سعد عبد السلام
أ/ هدير كمال سعداوي إبراهيم

السادة المعيدون بقسم اليوناني الروماني

الاسم
أ/ أحمد إبراهيم محمد محمود موسى
أ/ سماح عبد اللطيف محمد عبد اللطيف
أ/ مرفت حمدي مصطفى محمد علي
أ/ ايمان جمال عبد الجواد إبراهيم
أ/ مصطفى أشرف عبد الفتاح عبد العزيز
أ/ أسماء أحمد هندي خميس
أ/ حسناء رافت عبد العزيز سيد
أ/ مودة جمال إبراهيم سيد
أ/ هيام عطا الله عبد الفتاح رجب

قسم شئون الطلاب

السيدة/ هيام حسين عبد العزيز	رئيس قسم شئون الطلاب والمسئول عن الدعم الفني
السيد/ جميل طه عبد الفتاح	نائب رئيس قسم شئون الطلاب ومسئول الفرقة الثانية
السيد/ محمد فتحي السيد	مسئول الفرقة الأولى
السيدة/ ماجدة محمد مرسى	مسئول الفرقة الأولى
السيدة/ ريهام فوزي شبانة	مسئول الفرقة الثالثة
السيدة/ مروة سيدهم ملك	مسئول الفرقة الثالثة
السيد/ أحمد ماهر محمود	مسئول الفرقة الرابعة
السيد/ محمد إبراهيم علي	مسئول الفرقة الرابعة
السيد/ رمضان فرحات	عامل

قسم شئون الخريجين

السيدة/ سمر أنور محمد	رئيس قسم شئون الخريجين
السيدة/ ريهام سمير	مراجع قسم شئون الخريجين
السيد/ محمد ناصر	كمبيوتر
السيدة/ عزيزة محمد عبد العظيم	شهادات خريجين مصري ويوناني
السيدة/ أمل عبد العزيز	شهادات خريجين إسلامي
السيد/ مجدي سعيد	شهادات خريجين ترميم عضوي- غير عضوي- معماري
السيد/ رمضان فرحات	عامل

شروط القبول بأقسام الكلية

- أن يكون الطالب حاصلاً علي الثانوية العامة المصرية بقسميها الأدبي والعلمي أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية والمعادلة التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات ويكون مستوفياً للحد الأدنى لمجموع القبول بالكلية والذي يحدده مكتب التنسيق كل عام.
- تمنح كلية الآثار جامعة القاهرة درجة البكالوريوس في الآثار في 14 برنامج علمي مختلف مقسمة إلى 6 برامج باللغة العربية و 8 برامج باللغة الإنجليزية بنظام الساعات المعتمدة، ويقوم الطالب باختيار تخصصه بعد اجتياز العام الأول بنجاح واستيفاء الشروط المطلوبة حسب التخصص وهذه البرامج مقسمة كالآتي:

اسم البرنامج	نوع البرنامج	عدد الساعات المعتمدة المراد اجتيازها	عدد الفصول الدراسية
الآثار المصرية	عربي	144	8
الآثار المصرية	إنجليزي	144	8
الآثار الإسلامية	عربي	144	8
الآثار الإسلامية	إنجليزي	144	8
ترميم الآثار العضوية	عربي	142	8
ترميم الآثار العضوية	إنجليزي	142	8
ترميم الآثار غير العضوية	عربي	142	8
ترميم الآثار غير العضوية	إنجليزي	142	8

8	142	عربي	الترميم المعماري
8	142	إنجليزي	الترميم المعماري
8	144	عربي	الآثار اليونانية الرومانية
8	144	إنجليزي	الآثار اليونانية الرومانية
8	139	إنجليزي	نظم المعلومات الأثرية
8	139	إنجليزي	الإرشاد الأثري

برامج الدراسة باللغة العربية :

للطلاب الراغبين في الالتحاق ببرامج الدراسة باللغة العربية للعام الجامعي 2024-2025
المصاريف الدراسية 1583 جنيهاً مصرياً.

أولاً: قسم الآثار المصرية:

يتم الالتحاق بالقسم من خلال النجاح في مادة اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى مادتي التخصص:
1- تاريخ مصر القديم
2- الآثار والحضارة المصرية القديمة

ثانياً: قسم الآثار الإسلامية:

يتم الالتحاق بهذا القسم من خلال النجاح في مادتي التخصص:
1- تاريخ مصر الإسلامية
2- الآثار والحضارة الإسلامية

ثالثاً : قسم ترميم الآثار العضوية / قسم ترميم الآثار غير العضوية:

- أ- يكون القبول بهذا القسم من خلال النجاح في مادتي التخصص:
1- مبادئ ترميم الآثار العضوية
2- مبادئ ترميم الآثار غير العضوية والترميم المعماري
ب- اجتياز امتحان القدرات المعد من قبل القسم المختص.
ت- اجتياز الطالب امتحان القدرات في مادتي (اختيار الألوان والرسم الحر) ويطبق هذا الامتحان على كل من طلاب الثانوية العامة وطلبة معهد الترميم ومدرسة الترميم.
يشترط لقبول الطلاب في هذه الشعبة أن يكونوا من الحاصلين على الثانوية العامة (علمي-أدبي) -
جميع طلاب مدرسة الترميم وطلاب معهد الترميم.

رابعاً : قسم الترميم المعماري:

- أ- يكون القبول بهذا القسم من خلال النجاح في مادتي التخصص:
1- مبادئ ترميم الآثار العضوية
2- مبادئ ترميم الآثار غير العضوية والترميم المعماري

ب- اجتياز امتحان القدرات المعد من قبل القسم المختص.
ت- اجتياز امتحان القدرات في مادة (رياضة 2) والمقررة على طلاب الثانوية العامة شعبة علمي رياضة.

يشترط لقبول الطلاب في هذه الشعبة أن يكونوا من الحاصلين على شعبة علمي رياضة – حيث تكون لهم الأفضلية والأولية – ثم شعبة علمي علوم فشعبة ترميم معماري من مدرسة الترميم وكذلك شعبة ترميم معماري من معهد ترميم الآثار – بشرط اجتياز امتحان القدرات في المادتين في الفقرتين (1،2). ويطبق هذا الامتحان على كل من طلبة الثانوية العامة وطلبة معهد الترميم وطلبة مدرسة الترميم.

خامساً: قسم الآثار اليونانية والرومانية:

يتم الالتحاق بالقسم من خلال النجاح في مادة اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى مادة التخصص: آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني
* سيتم قبول الطلاب الناجحين بكل قسم وفقاً لاحتياجات الأعداد التي تقرها إدارة الكلية.

برنامج الدراسة باللغة الإنجليزية:

الآثار المصرية / الآثار الإسلامية / الآثار اليونانية الرومانية / ترميم الآثار العضوية / ترميم الآثار غير العضوية / الترميم المعماري:

للطلاب الراغبين في الالتحاق بشعبة اللغة الإنجليزية للعام الجامعي 2025-2026

- المصاريف الدراسية 25000 جنيهاً مصرياً.
- يمكن تسديد المصاريف الدراسية على قسمين:
- الدفعة الأولى 12.500 جنيهاً مصرياً.
- الدفعة الثانية 12.500 جنيهاً مصرياً.

برنامج نظم المعلومات الأثرية / برنامج الإرشاد الأثري:

للطلاب الراغبين في الالتحاق ببرنامج نظم المعلومات الأثرية وبرنامج الإرشاد الأثري للعام الجامعي

2025-2026

- المصاريف الدراسية 27000 جنيهاً مصرياً.
- يمكن تسديد المصاريف الدراسية على قسمين
- الدفعة الأولى 13.500 جنيهاً مصرياً.
- الدفعة الثانية 13.500 جنيهاً مصرياً.

شروط القبول ببرامج الدراسة باللغة الإنجليزية:

يتم قبول الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها من الشهادات الأخرى مثل شهادات (IGCSE) ، (American Diploma) ، أو المدارس الدولية (International School) في نفس العام الدراسي للالتحاق ببرامج الدراسة باللغة الإنجليزية، وذلك عن طريق مكتب التنسيق، وبالإضافة إلى ذلك يجب على الطلاب اجتياز اختبارات القبول التي يتم تحديدها من قبل القائمين على برامج الدراسة باللغة الإنجليزية.

كيفية سداد الرسوم الدراسية والحصول على بطاقة القيد

- 1- يتوجه الطالب إلى شئون الطلاب بعد وصول نتيجة الكشف الطبي ويقوم بتقديم بطاقة الترشيح.
- 2- يدخل الطالب على موقع خدمات الدفع الإلكتروني الخاص بالجامعة: atfawru@eservices.cu.edu.eg للحصول على الكود ثم دفع قيمة المصروفات عن طريق خدمة فوري، وإذا تعذر على الطالب الحصول على الكود من خلال الموقع يمكنه الذهاب لموظف الخزينة بالكلية لمساعدته في الحصول على الكود.
- 3- يتوجه الطالب مرة أخرى إلى شئون الطلاب لتسليم إيصال الدفع للموظف المختص.
- 4- يراعى الالتزام بتسديد الرسوم الدراسية تيسيراً للطلاب للإجراءات الإدارية الخاصة به، وما يرتبط أيضاً لاحقاً من خدمة سداد الرسوم قبل امتحانات الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي.

قواعد تأجيل التجنيد للطلاب:

- 1- تقوم إدارة شئون الطلاب باعتماد نموذج (2 جند) للطلاب الذكور حتى يتمكنوا من الحصول على تأجيل تجنيدهم لحين الانتهاء من الدراسة الجامعية.
- 2- لا يقيد أي طالب في أولى مراحل دراسته بإحدى الكليات إذا تجاوز سنه أول العام الدراسي المنتحق فيه 22 عاماً تنفيذاً لأحكام المادة (7) من قانون 505 لسنة 1955م.
- 3- أقصى سن لتأجيل تجنيد الطلبة هو 28 عاماً طبقاً لأحكام المادة من القانون المشار إليه بعالیه أو حصولهم على المؤهل، ويسمح لمن يبلغ منهم سن 28 عاماً خلال العام الدراسي بالتأجيل.
- 4- لا يسمح باستمرار قيد أي طالب في الجامعات بعد تجاوزه السن المقررة وتلتزم الكليات بالتبليغ عنهم فوراً.

التربية العسكرية:

- 1- يجب على الطالب المقيد بالكلية تأدية التربية العسكرية في أول عام قيده بالجامعة بالفرقة الأولى تفادياً لحجب نتيجة امتحانه في حال عدم استيفائه لهذا الواجب.
- 2- التجاوز للطلاب المرضى فقط بتأدية التربية العسكرية خلال أجازة نصف العام التالي لقيدهم بالفرقة الأولى في حالة تقديمهم ما يفيد مرضهم إلى مسئول التجنيد بشهادات من مستشفى حكومي واعتمادها من الإدارة الطبية.

نظام تأديب الطلاب

مادة 123:-

الطلاب المقيدون والمنتسبون والمرخص لهم بتأدية امتحان من الخارج والمستمعون خاضعون للنظام التأديبي المبين فيما بعد.

مادة 124:-

- يعتبر مخالفة تأديبية كل إخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وعلى الأخص :-
- 1- الأعمال المخلة بنظام الكلية أو المنشآت الجامعية.
 - 2- تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الامتناع المدير عن حضور الدروس والمحاضرات والأعمال الجامعية الأخرى التي تقضى اللوائح بالمواظبة عليها.
 - 3- كل فعل يتنافى مع الشرف أو الكرامة أو مخل بحسن السير والسلوك داخل الجامعة أو خارجها.
 - 4- كل إخلال بنظام امتحان أو الهدوء اللازم له وكل غش في امتحان أو شروع فيه.
 - 5- كل إتلاف للمنشآت والأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.
 - 6- كل تنظيم للجمعيات داخل الجامعة أو الاشتراك فيها بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة.
 - 7- توزيع النشرات أو إصدار جرائد حائط بأية صورة بالكلية أو جمع توقيعات بدون ترخيص سابق من السلطات الجامعية المختصة.
 - 8- الاعتصام داخل المباني الجامعية أو الاشتراك في مظاهرة مخالفة للنظام العام أو الآداب.

مادة 125:-

كل طالب يرتكب غشاً في امتحان أو شروعاً فيه ويضبط في حالة تلبس يخرج العمد أو من ينوب عنه من لجنة الامتحان ويحرم من دخول الامتحان في باقي المواد ويعتبر الطالب راسباً في جميع مواد هذا الامتحان ويحال إلى مجلس التأديب.

أما في الأحوال الأخرى فيبطل الامتحان بقرار من مجلس التأديب أو مجلس الكلية ويترتب عليه بطلان الدرجة العلمية إذا كانت قد منحت للطلاب قبل كشف الغش.

مادة 126:-

العقوبات التأديبية هي:-

- 1- التنبيه شفاهة أو كتابة.
- 2- الإنذار.
- 3- الحرمان من بعض الخدمات الطلابية.

- 4-الحرمان من حضور دروس أحد المقررات لمدة لا تجاوز شهران
 - 5-الفصل من الكلية لمدة لا تجاوز شهرا.
 - 6-الحرمان من الامتحان في مقرر أو أكثر.
 - 7-وقف قيد الطالب لدرجة الماجستير أو الدكتوراة لمدة لا تجاوز شهرين أو لمدة فصل دراسي.
 - 8-إلغاء امتحان الطالب في مقرر أو أكثر.
 - 9-الفصل من الكلية لمدة لا تتجاوز فصلاً دراسياً.
 - 10-الحرمان من الامتحان في فصل دراسي واحد أو أكثر.
 - 11-حرمان الطالب من القيد للماجستير أو الدكتوراه مدة فصل دراسي أو أكثر.
 - 12-الفصل من الكلية لمدة تزيد على فصل دراسي.
 - 13-الفصل النهائي من الجامعة ويبلغ قرار الفصل إلى الجامعات الأخرى ويترتب عليه عدم صلاحية الطالب للقيد أو التقدم إلى الامتحانات في جامعات جمهورية مصر العربية.
- ويجوز الأمر بإعلان القرار الصادر بالعقوبة التأديبية داخل الكلية ويجب إبلاغ القرارات إلى ولي أمر الطالب.
- وتحفظ القرارات الصادرة بالعقوبات التأديبية عدا التنبيه الشفوي في ملف الطالب.
- ولمجلس الجامعة أن يعيد النظر في القرار الصادر بالفصل النهائي بعد مضي ثلاث سنوات صدور القرار.

مادة 127:-

- 1-الأساتذة والأساتذة المساعدون: ولهم توقيع العقوبات الأربع الأولى المبينة في المادة السابقة عما يقع من الطلاب أثناء الدروس والمحاضرات والأنشطة الجامعية المختلفة.
- 2-عميد الكلية: وله توقيع العقوبات الثماني الأولى المبينة في المادة السابقة، وفي حالة حدوث اضطرابات أو إخلال بالنظام يتسبب عنه أو يخشى منه عدم انتظام الدراسة أو الامتحان يكون لعميد الكلية توقيع جميع العقوبات المبينة في المادة السابقة، على أن يعرض الأمر خلال أسبوعين من تاريخ توقيع العقوبات على مجلس التأديب إذا كانت العقوبة بالفصل النهائي من الجامعة، وعلى رئيس الجامعة بالنسبة إلى غير ذلك من العقوبات، وذلك للنظر في تأييد العقوبة أو إلغاؤها أو تعديلها.
- 3-رئيس الجامعة: وله توقيع جميع العقوبات المبينة في المادة السابقة عدا العقوبة الأخيرة، وذلك بعد أخذ رأي عميد الكلية، وله أن يمنع الطالب المحال إلى مجلس التأديب من دخول أمكنة الجامعة حتى اليوم المحدد لمحاكمته.
- 4-مجلس التأديب: وله توقيع جميع العقوبات.

مادة 128:-

لا توقع عقوبة من العقوبات الواردة في البند الخامس وما بعده من المادة (126) إلا بعد التحقيق مع الطالب كلية وسماع أقواله فيما هو منسوب إليه فإذا لم يحضر في الموعد المحدد للتحقيق سقط حقه في سماع أقواله ويتولى التحقيق من ينتدبه عميد الكلية.

ولا يجوز لعضو هيئة التدريس المنتدب للتحقيق مع الطالب أن يكون عضواً في مجلس التأديب.
مادة 129:-

القرارات التي تصدر من الهيئات المتخصصة بتوقيع العقوبات التأديبية وفقاً للمادة (127) تكون نهائية.

ومع ذلك تجوز المعارضة في القرار الصادر غيابياً من مجلس التأديب وذلك في خلال أسبوع من تاريخ إعلانه إلى الطالب أو ولي أمره ويعتبر القرار حضورياً إذا كان طلب الحضور قد أعلن إلى شخص الطالب أو ولي أمره وتخلف الطالب عن الحضور بغير عذر مقبول.

قسم الخزينة

موظفين قسم الخزينة بالكلية

أ/ أيمن القرمانى موظف قسم الخزينة بالكلية

يقوم موظف قسم الخزينة بمساعدة الطلاب الراغبين في دفع المصروفات الدراسية على الحصول على الأكواد الخاصة بخدمة فوري.

الرحلات العلمية لطلاب جميع المراحل والأقسام :-

يختص قسم الخزينة بتنظيم الرحلات العلمية لطلاب جميع الأقسام، حيث يتوجه الطلاب الذين يريدون الاشتراك في الرحلات العلمية إلى قسم الخزينة للحصول على الأكواد الخاصة بالرحلة العلمية، وبعد أن يقوم الطالب بتسديد قيمة الاشتراك عن طريق خدمة فوري ثم يعود مرة أخرى بإيصال الدفع للموظف المختص، وبعد ذلك يقوم الموظف المختص بتجهيز كشوفات بأسماء الطلاب المشتركين في الرحلة العلمية.

إدارة المكتبات

نبذة تاريخية

ترجع نشأة مكتبات كلية الآثار لعام 1974م. حيث تم تجهيز مكتبات الكلية عند إنشاء أول مبنى للكلية داخل الحرم الجامعي وهو المبنى الرئيسي متمثلة في قاعة واحدة بالدور الثاني بعد الأرضي وتحتوي هذه القاعة على مجموعة من أوعية المعلومات لقسمي (المصري – الإسلامي) وتوالت المكتبات وتغير الأماكن إلى أن أصبحت المكتبات تتكون من ست قاعات.

القسم المصري وقسم الآثار اليونانية الرومانية مقسمة إلى قاعتين قاعة أ.د/ جاب الله علي جاب الله للطلاب بالمبنى الرئيسي، قاعة أ.د/ عبد العزيز صالح للدراسات العليا بمبنى الترميم. قاعة القسم الإسلامي بمبنى الخزنة (مقسمة إلى قاعتين قاعة أ.د/ حسن الباشا للطلاب – قاعة أ.د/ محمد رياض العتر للدراسات العليا)، قاعة قسم الترميم بمبنى الترميم. قاعة البرامج الخاصة (نظم المعلومات الأثرية / الإرشاد الأثري) بمبنى الدراسات المتحفية، وهي قاعة أ.د/ تحفة هندوسة.

مقتنيات المكتبة

تعتبر مقتنيات المكتبة هي الركيزة الأساسية لتقديم الخدمة المكتبية وفي إطار عمليات التحديث الشامل، شهدت المكتبة تطوراً كبيراً، سواء من حيث تزويدها بأحدث الكتب من المصادر والمراجع العربية، والأجنبية فضلاً عن الدوريات العربية والأجنبية أو من حيث نظم الاطلاع والاستعارة والفهرسة باستخدام الحاسب الآلي، أو من حيث رفع مستوى كفاءة أمناء المكتبة من المتخصصين القادرين علي تيسير فرص الاستفادة من محتوياتها، أو من حيث إمكانات وأماكن الاطلاع الحديثة الملائمة.

واليا تقوم كلية الآثار بمشروع تطوير ضخم لمكتبات الكلية، لكي تصبح نموذجاً للمكتبات الجامعية. فقد تم تطوير وتحديث المصادر العلمية وتحديث الدوريات المتوفرة بالمكتبة وإدخال نظام مراقبة القاعات بكاميرات خاصة وجاري ميكنة نظم الاطلاع والفهرسة والحفظ لكافة الموارد العلمية. وتضم المكتبة مجموعات مختلفة من أوعية المعلومات المتنوعة من مصادر تاريخية عربية، وأجنبية، دوريات، رسائل علمية، تقارير فنية، أبحاث المؤتمرات، مطبوعات المنظمات الدولية (مما زاد من قيمة مقتنيات المكتبات هو إهداء كلا من ورثة أ.د/ عبد العزيز صالح، وورثة د/ محمد حسون).

أ.د/ محمد مرسى. د/ حسن العشري، أ.د/ محمد رياض العتر، أ.د/ سعاد ماهر، د/ عبد الوهاب السنباطي، أ.د/ تحفة هندوسة لمكتباتهم لتكون من ضمن مقتنيات المكتبات. كما تشمل التغطية الموضوعية للموارد المتوفرة بالمكتبة مختلف مجالات الآثار باللغات العربية والشرقية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والروسية والإسبانية وغيرها.

أهداف المكتبة

- الإطلاع الداخلي
- خدمة الرد علي استفسارات المستفيدين داخل المكتبة

- خدمة الإعارة الخارجية (يستفيد منها فقط المعيدون والمدرسين المساعدين والسادة أعضاء هيئة التدريس).
- خدمة التصوير متاحة.
- توفير مصادر المعلومات وتنميتها بالطرق المختلفة (شراء أو إهداء) وتنظيمها (فهرستها وتصنيفها – ترتيبها علي الرفوف)، واسترجاعها بأسرع وقت ممكن وتقديمها إلي فئات المستفيدين.
- حماية المقتنيات والحفاظ عليها وإتاحتها للمستفيدين.

العاملين بالمكتبات

يعمل بالمكتبات أمناء متخصصون في مجال المكتبات والمعلومات لديهم القدرة علي تنظيم المقتنيات من أعمال فهرسة – تصنيف .
أمناء متخصصين في مجال الآثار لديهم القدرة على إرشاد الطلاب لأوعية المعلومات في التخصص- مدخلي بيانات.
هم جميعا على وعي تام بأهداف المكتبات وأهميتها ودور المكتبات داخل الكلية وحرصا من الكلية على تنمية مهارات الأمناء تم المشاركة في الفعاليات الآتية:-

مجتمع المستفيدين:

- أعضاء هيئة التدريس في الكلية والهيئة المعاونة
- الطلبة بمختلف مستوياتهم الأكاديمية وتخصصاتهم العلمية من داخل وخارج جامعة القاهرة.
- الباحثون في مجال الآثار والمجالات المرتبطة به.
- موظفي كلية الآثار.

نظام الاشتراك

على المترددين من خارج جامعة القاهرة لدخول مكتبات الكلية تسديد رسوم اشتراك وهي كالتالى:

- | | |
|-----------------------|-------------|
| إشتراك لمدة يوم | (5 جنيهاً) |
| إشتراك لمدة شهر | (25جنيهاً) |
| إشتراك لمدة ثلاث شهور | (50جنيهاً) |
| إشتراك لمدة ستة أشهر | (75جنيهاً) |
| إشتراك لمدة سنة | (125جنيهاً) |

ويتم تسديد الاشتراك عن طريق الدخول على موقع خدمات الدفع الإلكتروني الخاص بالجامعة: atfawru@eservices.cu.edu.eg للحصول على الكود ثم دفع قيمة الاشتراك عن طريق خدمة فوري، ثم يعود المُشترك بإيصال الدفع لأمين المكتبة.

قواعد استخدام المكتبة

- تسليم الطالب كارنيه العام الدراسي الحالي ولا يسمح بالدخول بدونه.
- بالنسبة لطلاب الدراسات العليا (الدبلومات – الماجستير – الدكتوراة) لا يسمح بالدخول بدون كارنيه العام الحالي.
- تسجيل اسمه في سجل المترددين.
- عدم الدخول بأي متعلقات (حافظه – مسطرة – مقص – ملزمة – حقيبة المحمول – حقيبة اللاب توب – إسكرانر).
- مراعاة الهدوء.
- عدم وضع أية علامات داخل الكتاب أو ثني صفحاته.
- لا يسمح باستخدام أكثر من كتابين في نفس الوقت لإعطاء الفرصة للآخرين.
- اغلاق الهاتف عند الدخول وعدم إجراء أي مكالمات هاتفية داخل المكتبة.
- عدم تسليم الأبحاث داخل المكتبة.

نظام التصوير:

- سعر تصوير الورقة من الكتاب 50 قرشاً فقط.
- عدد الكتب المسموح بالتصوير في اليوم ثلاثة كتب.
- يسمح بتصوير الرسائل عن طريق ماكينة التصوير الخاصة بالمكتبة فقط وذلك وفقاً للنظام المتبع من قبل المكتبة المركزية 10% من حجم الرسالة وقيمة تصوير الورقة جنية من الرسالة وذلك بالنسبة لطلبة الدراسات العليا فقط علي ماكينة المكتبة (لا يسمح بتصوير الرسائل الحجم الكبير والمتهاكة ويتم التصوير عن طريق الكاميرا).
- عدد الرسائل المسموح بالتصوير في اليوم رسالتين.

نظام التصوير بالكاميرا ديجيتال أو موبايل:

- يحل محل التصوير العادي التصوير بكاميرا ديجيتال وذلك بإذن أحد أمناء المكتبة وتحت إشرافه في الحالات التالية:
- الكتب ذات الحجم الكبير / الكتالوجات / الكتب المعرضة أوراقها للتقصف.

الخدمات المقدمة:

- 1- توفير مجموعة حديثة من مصادر المعلومات التي يحتاجها المستفيدين.
- 2- تشجيع البحث العلمي.
- 3- حماية التراث والمقتنيات والحفاظ عليها وإتاحتها للاستخدام بما يضمن المحافظة عليها.
- 4- إتاحة الرسائل العلمية التي أجزت من قبل كلية الآثار.
- 5- تقديم الخدمات المعلوماتية والمكتبية لتيسير سبل البحث والاسترجاع وذلك عن طريق (الفهارس، البيبلوجرافيات، كشافات).
- 6- تقديم خدمات التصوير لتوفير وقت الباحثين.

تزويد المكتبات

تسعى المكتبات إلى توفير مجموعة حديثة ومتوازنة وشاملة وقوية من مصادر المعلومات. يتم رصد ميزانية كل عام لمكتبات الكلية من قبل جامعة القاهرة لتوفير المراجع ومصادر المعلومات الحديثة.

أنشطة تقدمها المكتبات

تدريب طلاب كلية الآداب قسم مكتبات جامعة القاهرة
تدريب طلاب دراسات عليا، كلية الآثار داخل المكتبات

هدف نسعى إليه

- أن تكون مكتبات كلية الآثار من أفضل مكتبات الكليات الجامعية، وأن تصبح كيان علمي تفتخر به كلية الآثار وجامعة القاهرة.

- العمل بروح الفريق

- التميز في كل المجالات

البريد الالكتروني الخاص بالمكتبات library _ arch@yahoo.com

إدارة رعاية الشباب

أسماء السادة العاملين بإدارة رعاية الشباب

مدير إدارة رعاية الشباب

أخصائي رياضي

1. السيدة / فاطمة فتحي علي

2. السيدة/ أماني أحمد فؤاد

أخصائي رياضي وعلمي

3. السيد/ أحمد نجاح محمد

أخصائي اجتماعي وفني

4. السيد/ محمد عبد العزيز عبد الفتاح

أخصائي جواله

5. السيدة/ مي السيد الصاوي

أخصائي ثقافي وأسري

6. السيدة/ رانيا محمد اسماعيل

تعد رعاية الشباب أحد أركان العملية التعليمية وتعني بتقديم الخدمات والأنشطة المتنوعة التي تساعد الطالب على اجتياز المرحلة التعليمية بسهولة، وذلك من خلال اللجان الآتية:



1 - اللجنة الاجتماعية:

وتنقسم إلى قسمين رئيسيين:

أ- قسم خدمي: ويعني بتقديم الخدمات الاجتماعية والمساعدات للطلاب الغير قادرين من خلال صندوق التكافل الاجتماعي، والذي يهدف إلى تقديم كافة المساعدات العينية والخدمات للطلاب الراغبين والمستحقين لهذه الخدمات مثل:

- سداد الرسوم الدراسية.
- سداد رسوم الإقامة بالمدن الجامعية.
- كتب دراسية.
- مساعدات أخرى.

كيفية حصول الطالب على مساعدات صندوق التكافل الاجتماعي:

- يحصل الطالب على استمارات صرف المساعدات من الأخصائيين الاجتماعيين بإدارة رعاية الشباب بالكلية مجاناً.
- يقوم الطالب باستيفاء بيانات الاستمارة واعتمادها من شئون الطلاب.
- على الطالب أن يرفق المستندات الدالة على أحقيته للمساعدة (مفردات مرتب ولي الأمر - بيان معاش الوالد أو ولي الأمر - بيان حيازة زراعية - الخ).
- يسلم الطالب المستندات الخاصة به للأخصائي الاجتماعي شخصياً.
- ب- قسم الأنشطة الاجتماعية: ويشمل مسابقة الطالب المثالي والطالبة المثالية على مستوى الكلية وتصعيد الفائز والفائزة لتمثيل الكلية في هذه المسابقة على مستوى الجامعة - مسابقة

البحوث الاجتماعية – مسابقة الشطرنج – رحلات اليوم الواحد - رحلات ترفيهية لمدن ساحلية لأكثر من يوم – عمل زيارات ميدانية إلى دور الأيتام والمستشفيات – حملات التبرع بالدم.



مسابقة الشطرنج التي تم تنظيمها في الكلية للعام الجامعي 2024-2025

2- لجنة الأسر:

تعمل هذه اللجنة على تشجيع تكوين الأسر بالكلية وربط الطلاب بأعضاء هيئة التدريس وممارسة شتى الأنشطة من خلال هذه الأسر بالكلية، كما تقوم بالتنسيق بين الأسر المختلفة بالكلية في مسابقات ولقاءات.

3 - اللجنة الفنية:

تعمل اللجنة الفنية على صقل المواهب الفنية وإعدادها للمشاركة في المسابقات والمهرجانات التي تنظمها الجامعة، مثل العروض المسرحية القصيرة والطويلة – الفنون التشكيلية - الغناء الفردي والجماعي – الموسيقى – الكورال - إلخ.

4- لجنة النشاط الرياضي:

تهتم لجنة النشاط الرياضي بتكوين الفرق المختلفة لكافة الألعاب الفردية والجماعية، وتنظيم المسابقات الرياضية على مستوى الفرق الأربعة وتكوين المنتخبات على مستوى الجامعة.

5- لجنة النشاط الثقافي:

تعمل على تنظيم المسابقات الثقافية وتشجيع الطلاب على الممارسة من خلال تنظيم المسابقات الآتية:

- المسابقات الأدبية :- (شعر – زجل – قصة قصيرة – مقال)
- الدوري الثقافي في مجلات المعلومات العامة .
- المسابقات الدينية في حفظ وتفسير القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة.

- ندوات ثقافية ودينية.
- الصحافة الطلابية للمشاركة في صحف الحائط.



جانب من مسابقة حفظ القرآن الكريم بالكلية للعام الدراسي 2024-2025



معرض إحياء الفنون التراثية بحضور أ.د/ محسن نجم الدين وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

6- لجنة الجواله والخدمة العامة

تعمل الجواله والخدمة العامة على تشجيع الحركة الكشفية وأنشطة الخدمة العامة من خلال تنظيم معسكرات اليوم الواحد ومعسكرات عمل خدمة عامة والاشتراك في المهرجانات المختلفة علي مستوي الجامعة ومستوي الجمهورية.

7 - لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي:

- تقوم لجنة النشاط العلمي والتكنولوجي بتشجيع الطلاب على ممارسة الأنشطة العلمية والتكنولوجية من خلال نوادي العلوم وتنظيم المسابقات والمهرجانات العلمية، وذلك لتحقيق الأهداف التالية:
- إنماء المعرفة والثقافة العلمية لطلاب الجامعة ليواكبوا التطورات العصرية في شتى العلوم.
 - تنمية ملكة الابتكارات في المجالات العلمية لدى الطلاب.
 - إكساب الطلاب المهارات التطبيقية بجانب النظرية في كافة المجالات العلمية المختلفة.
 - تنمية حب الجماعة والعمل الجماعي.

إتحاد الطلاب:

يشكل اتحاد الطلاب من طلاب الكلية النظاميين المقيدين بها لنيل درجة الليسانس والمسددين لرسوم الاتحاد. ويكون للطلاب الوافدين الذين يسددون رسوم الاتحاد حق ممارسة أوجه النشاط الخاص للاتحاد دون أن يكون لهم حق الانتخاب أو الترشيح. ويتم الترشيح في اللجان السابقة الذكر. ويشترط في من يتقدم للترشيح لعضوية لجان مجالس الاتحاد الشروط الآتية :

- 1- أن يكون متمتعاً بجنسية جمهورية مصر العربية.
- 2- أن يكون متصفاً بالخلق القويم والسمعة الحسنة.
- 3- أن يكون طالباً نظامياً مستجداً في فرقته غير باق للإعادة فيها لأي سبب.
- 4- أن يكون مسدداً لرسوم الاتحاد.
- 5- أن يكون من ذوى النشاط الملحوظ في مجال عمل اللجنة التي يرشح نفسه فيها.
- 6- ألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة مقيدة للحرية أو تقرر إسقاط أو وقف عضويته بأحد الاتحادات الطلابية أو لجانها.

- لا يحق لأي طالب الإدلاء بصوته إلا إذا كان مقيداً بجداول الناخبين من الطلاب ويحمل إثبات شخصية أو ما يفيد سداده لرسوم الاتحاد.

- يشترط لصحة الانتخابات في لجان الاتحادات حضور 50 % على الأقل من الطلاب الذين لهم حق الانتخاب، وإذا لم يكتمل العدد تؤجل الانتخابات لموعد آخر في غضون ثلاثة أيام على الأكثر، وفي هذه الحالة يشترط لصحة الانتخابات حضور 20% على الأقل من الناخبين، فإن لم يكتمل العدد هذه المرة يستبعد تمثيل كل طلبة الفرقة التي لم يكتمل عدد ناخبها.

كشف أسماء قوة أمن كلية الآثار

الأمن الإداري وأماكن الخدمات بالكلية

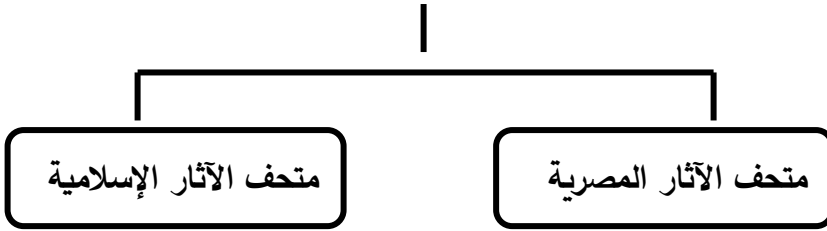
الاسم	مكان الخدمة	التليفون
أ/ سعيد محمد نور	مرور على العناصر والخدمات	01145150056
أ/ وائل محمد رضوان	المبنى الرئيسي	01141655355
أ/ محمد مصيلحي يوسف	المبنى الرئيسي	01018586455
أ/ محمد حسن مليجي	مبنى الخزينة	01554236008
أ/ أحمد حامد أحمد	مبنى الدراسات المتحفية	01003845784
أ/ عوض حنفي السيد	مبنى الترميم	01113990677
أ/ محمد عبد الحليم ناصف	مبنى الترميم	01147123738
أ/ محمد جمال فرماوي	المبنى المشترك	01124058901
أ/ محمد علي شحاته	المبنى الرئيسي والمرور على باقي المباني وردية ليلية	01287953388
أ/ أحمد جلال كيلاني	المبنى الرئيسي والمرور على باقي المباني وردية ليلية	01121200207

مسئول أمن الكلية: سعيد محمد نور

إدارة المتاحف

ارتبطت فكرة إنشاء متحف للآثار في جامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقاً) ببداية الدراسات الأولية بالجامعة والتي بدأت بقسم للآثار المصرية، ثم أضيف قسماً آخراً للآثار الإسلامية سنة 1933م. ويعد المتحف أحد الأركان الهامة التي تعين طلاب الكلية على الدراسة والتحصيل.

وتضم كلية الآثار متحفان



أولاً : متحف الآثار المصرية:

يضم مجموعة متنوعة من الآثار تقترب من حوالي 1050 تغطي حقبة زمنية طويلة من التاريخ المصري القديم تبدأ من عصر ما قبل الأسرات وتنتهي عند العصر اليوناني الروماني، أغلب المجموعات المعروضة بالمتحف هي نتاج لأعمال الحفر الأثري التي قامت بها كلية الآداب - جامعة القاهرة ثم كلية الآثار جامعة القاهرة في مناطق الجيزة والمطرية وتونا الجبل، بالإضافة إلى مجموعة مهداه من المتحف المصري بالقاهرة



ثانياً : متحف الآثار الإسلامية:

ويرجع الفضل في إنشاء هذا المتحف وتنظيمه في مراحله الأولية إلى الأستاذ الدكتور/ زكى محمد حسن و يحتوي متحف الآثار الإسلامية على حوالي 1474 قطعة أثرية. وقد وجدت فكرة إنشاء متحف للآثار الإسلامية بالجامعة من يساندها من المهتمين وهواة جمع الآثار، فقامت دار الآثار العربية (متحف الفن الإسلامي حالياً) ولجنة حفظ الآثار العربية بإهداء المتحف بعض المقتنيات الأثرية، كما تبرع كل من على باشا إبراهيم، وشريف باشا صبري والعالم الأثري جاستون فييت والسيد/أششروف، والسيد/ سورنابا ببعض من مجموعاتهم الأثرية، وفي الفترة الأخيرة قام الدكتور/هنري أمين عوض بإهداء متحف الآثار الإسلامية مجموعة قيمة من المسكوكات الإسلامية وصنج السكة، وهي مجموعة متميزة. ومما ساعد على إثراء هذه المجموعة ما أضيف إليها من تحف مكتشفة في مناطق الحفائر التابعة للكلية في الفسطاط وغيرها من المواقع الإسلامية. وتمثل مجموعات المتحف جولة عبر البلدان والعصور الإسلامية، إذ تتميز مجموعات المتحف بالتنوع في موادها والبلدان التي أنتجتها والفترات الزمنية التي ترجع إليها.



الهيكل الإداري لمعامل قسم الترميم

أ/ أحمد السعيد	فني معمل	معمل الأحجار
أ/ أسماء محروس	أخصائي معمل	معمل تصوير الأشعة السينية
أ/ طارق الموان	فني معمل	معمل الأخشاب
أ/ عماد شعبان	فني معمل	معمل الأخشاب
أ/ رائده شنودة	أخصائي معمل	معمل التصوير الفوتوغرافي
أ/ عبد العزيز أبو أتاتا	فني معمل	معمل النسيج
أ/ ضحى محمد	أخصائي معمل	معمل الامتصاص الذري
أ/ خالد عطيه	فني معمل	معمل الكيمياء
أ/ رانيا محمد	أخصائي معمل	معمل الميكروسكوبات
أ/ محمد الجيزاوي	فني معمل	معمل الأتيليه
أ/ دعاء محمد أبو زيد	أخصائي معمل	معمل بحوث وصيانة المنسوجات

المعامل البحثية لأقسام الترميم:

- 1- معمل المخطوطات.
- 2- معمل النسيج.
- 3- معمل الامتصاص الذري.
- 4- معمل الميكروسكوبات.

5- معمل التحليل بحيود الأشعة السينية.

6- معمل التصوير الفوتوغرافي ومعمل التصوير بالأشعة السينية.

7- معمل الميكروبيولوجي.

تعليمات عامة :

1- المعامل المركزية بالقسم مفتوحة يومياً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة بعد الظهر.

2- استخدام المعامل متاح للجميع دون تمييز, ويستفيد منها كل من : -

أ - السادة أعضاء هيئة التدريس بالقسم.

ب- السادة أعضاء الهيئة المعاونة من المعيدين والمدرسين
المساعدين.

ج- طلبة الدراسات العليا المسجلين لدرجتي الماجستير والدكتوراه بقسم ترميم الآثار - كلية
الآثار - جامعة القاهرة.

د- طلاب مرحلة الليسانس ,على أن يكون ذلك تحت الإشراف الكامل لأستاذ المادة التي يتم
تدريسها من خلال استخدام الأجهزة مع ضرورة تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة
تناسب ومساحة المعمل.

3- على من يقوم باستخدام أجهزة المعامل التوقيع بالسجل الموجود لدى أخصائي أو فني المعمل
موضحاً فترة التواجد ونوع الجهاز المستخدم.

4- عند تحليل عينات يجب أن يتم ذلك بعد الحصول على خطاب موقع من أ.د/ رئيس قسم الترميم,
وذلك بالنسبة للسادة أعضاء هيئة التدريس بما فيهم السادة الأساتذة المشرفين على المعامل.

5- في حالة تحليل عينات خاصة بالمعدين أو المدرسين المساعدين أو الطلاب المسجلين للماجستير
أو الدكتوراة, يتم تقديم طلب للمشرف على الرسالة ثم يرفع إلى أ.د/ رئيس القسم لاعتماده.

6- استخدام أجهزة المعامل قاصراً فقط على الفئات السابق تحديدها وغير مسموح إطلاقاً باستخدام
أجهزة المعامل أو تحليل عينات من الخارج.

7- ممنوع نقل الأجهزة خارج المعمل مهما صغر حجمها (ميزان ميكروسكوب - أجهزة قياس
الحموضة - أجهزة قياس الرطوبة إلخ).

8- مفاتيح المعامل تكون فقط في حوزة ومسئولية الأخصائي أو الفني المسئول عن العهدة وغير
مسموح إطلاقاً لغيرهم بحوزتها .

حفائر كلية الآثار

حفائر عرب الحصن بالمطرية وعين شمس

يرجع تاريخ بداية العمل فى هذا الموقع إلى عهد المرحوم الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز صالح وذلك فى مطلع الثمانينات من القرن الماضى وكان آخر عمل فى الموقع عام 1994.

وأُسفرت عمليات التنقيب عن نتائج ذات أهمية أثرية وعلمية وقومية تمثلت فى الكشف عن معبد ضخم يرجع لعصر رمسيس الثانى ورمسيس الرابع كما تم الكشف عن معبد للملك رمسيس التاسع وولده نب ماعت رع وقد شارك فى الإشراف على هذه الحفائر الأستاذ الدكتور/ عبد الحليم نور الدين والأستاذ الدكتور/ محمد صلاح الخولى.

واستتف العمل بعد ذلك الأستاذ الدكتور/ علاء الدين عبد المحسن شاهين عام 2006/2007 وذلك لما تمثله منطقة المطرية من مكانة دينية طوال التاريخ المصري متمثلة فى مذاهب الناسوع وأنها منطقة معابد ومجمع للآلهة كما فى معبد الكرنك.

وحيث أن الموقع كان مكدسا بالحشائش الطبيعية ونباتات الحلفا بسبب المياه الجوفية فقد بدأ فريق العمل فى القضاء على الحشائش بمشاركة فريق من مركز البحوث المتخصصين فى الحشائش لوضع مواد كيميائية لمنع نمو الحشائش والنباتات مرة أخرى.

حفائر الكلية بمنطقة سقارة

بدأت حفائر الكلية فى منطقة سقارة جنوب الطريق الصاعد لهرم أوناس ابتداءً من عام 1984م وحتى عام 1988م تحت إشراف الأستاذ الدكتور/ سيد توفيق وقد أظهرت الحفائر مجموعة كبيرة من المقابر التى ترجع لعصر الرعامسة ذات أسلوب خاص يتكون من مزار وبئر وحجرة دفن.

واستتفت الكلية أعمال الحفر فى سقارة عام 2005م تحت إشراف الأستاذة الدكتورة/ علا العجيزي عميدة الكلية فى ذلك الوقت وتم اختيار أحد المقابر حيث تم تنظيفها ورفعها معماريا وهى مقبرة حوى نفر التى تم الكشف عنها عام 1988 بمعرفة بعثة الأستاذ الدكتور/ سيد توفيق وكان بئر هذه المقبرة لم يتم العمل به قبل ذلك لذلك تم تنظيفه من الرمال وتم الكشف بداخله على عدد من التوابيت فى بيئات هذا البئر والتى كانت على عمق 7 متر وباستكمال العمل فى هذا البئر تم الكشف عن بيأتين إحداهما فى الضلع الشرقى والأخرى فى الضلع الغربى للبئر نفسه وتم الوصول لأرضية البئر على عمق 26 متر.

وإلى الشرق من مقبرة ودا ج مس تم الكشف عن مقصورة للمدعو ماعى بطول 3 متر ونصف وعرض 3 متر وتبعد عن مدخل مقبرة ودا ج مس حوالى 2 متر ونصف وقد وجد بداخلها لوحة يمثل عليها الكاتب ماعى أمام زوجته وهو يقدم القرابين للمعبودة إيزيس ونفتيس فى هيئة مزدوجة حيث يظهر الازدواج فى منطقة الأنف والشفاه.



تدريب الطلبة علي اعمال الحفائر بالموقع | فريق ترميم بعثة حفائر الكلية اثناء قيامهم بأعمال تقوية وتثبيت نقوش احد المقابر

أولاً: بئر مقبرة بتاح مس

كانت البعثة قد بدأت العمل بهذا البئر وذلك بالصالة (أ) الموجودة بالجدار الغربي للبئر واستكمل العمل في نفس الصالة وتم تنظيفها تماما وتم تنظيفها تماما وتم عمل صلبة للسقف عبارة عن كتل من الحجر الجيري للتأمين، واتضح أن بهذه الصالة تابوتين من الجرانيت موضوعين داخل لحد محفور في أرضية الصالة والتابوتين موضوعين في الاتجاه من الشرق للغرب وتم تنظيف التابوتين من الرديم الموجود داخلهما والذي كان مختلطا بكسرات من الحجر الرملي وكسرات من الفخار ولوحظ أن أغشية التابوتين مكسورة وفاقدة أجزاء منها ولوحظ أيضا أن التابوت رقم (1) وهو التابوت الشمالي خالي من النقوش أما التابوت رقم (2) وهو التابوت الجنوبي عليه نقوش بالحفر الغائر وكتابات هيروغليفية في صفوف رأسية. ومقاساتهما كالتالي:

ثانياً :- مقبرة باسر .

التابوت الشمالي:

ارتفاع عند الصدر: 98 سم	طول: 252 سم
ارتفاع عند القدمين: 60 سم	عرض عند الصدر: 98 سم
متوسط السمك: 15 سم	عرض عند القدمين: 70 سم

التابوت الجنوبي:

ارتفاع عند الصدر: 120 سم	طول: 267 سم
ارتفاع عند القدمين: 98 سم	عرض عند الصدر: 120 سم
ارتفاع عند الصدر: 92 سم	عرض عند القدمين: 98 سم

سمك الغطاء: 72 سم

وخلال العمل تم الكشف عن بئر آخر داخلي فى أرضية هذه الصالة وإلى الجنوب من التابوتين لم يتم العمل به حتى الآن وتم تغطيته وتأمينه بألواح من الخشب.

واتجه العمل بعد ذلك فى الغرفة (ب) إلى الغرب من الصالة الرئيسية ولتأمين السقف تم عمل صلبة من كتل الحجر الجيري وبمواصلة العمل فى هذه الغرفة ظهر تابوت من الجرانيت خالي من النقوش موضوع داخل لحد محفور فى أرضية الغرفة وفى الاتجاه من الشمال للجنوب، وكان غطائه متحركا وليس فى مكانه الصحيح تم وضعه فوق التابوت بعد رفع الرديم وتنظيف التابوت من الداخل.

مقاسات التابوت:

طول: 220 سم عرض عند الصدر: متر

عرض عند القدمين: 70 سم ارتفاع: 90 سم

وبالعمل فى مسقط البئر الرئيسى تم الوصول إلى أرضية الجبل عند عمق 750 سم ولوحظ أن هذه الأرضية بها أحدور يودى إلى الصالة الرئيسية ويوصل إلى اللحد الموضوع به التابوتين.

وقد تم الكشف عن نهاية المقبرة من الناحية الغربية حيث ظهرت مقاصير وأساسات الهرم وجارى الكشف عن نهايتها من الناحية الشرقية.

وقد ركزت البعثة على أعمال الترميم حيث تم تعلية جدران مقبرة وادج مس وجدران بتاح مس علاوة على ترميم اللقى الأثرية التى تم العثور عليها وتقوية ما عليها من مناظر ونقوش.



أ.د/ جابر نصار - رئيس جامعة القاهرة الأسبق والسيد وزير التعليم العالي الأسبق وأ.د/ علي عبد الرحمن محافظ الجيزة الأسبق والسيد أ.د/ محمد إبراهيم وزير الآثار الأسبق وأ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد - عميد الكلية الأسبق وأ.د/ هبة مصطفى نوح - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب الأسبق وأ.د/ جمعة عبد المقصود وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا الأسبق وأ.د/ زينب محروس - رئيس قسم الآثار المصرية الأسبق أثناء زيارة حفائر سقارة وتفقدتهم لموقع حفائر الكلية وافتتاح المقبرة المكتشفة (مقبرة با- سر)



أ.د/علا العجيزي – رئيس البعثة تقوم بتصوير احدي القطع الأثرية وتقوم بنقل

نصوص هيروغليفية من الجدار الغربي لمقبرة (با- سر)

إكتشاف مقبرة باسر:

بالعمل عند الجناح الشمالي لمدخل مقبرة بتاح مس بغرض تنظيفه وإظهاره وعلى عمق حوالي مترين من ارتفاع هذا الجناح الشمالي للوصول إلي نفس أرضية المقبرة ظهر للبعثة أثناء عملية التنظيف جدار من الحجر الجيري لوحظ أن عليه كتابات هيروغليفية فكان لابد من استكمال العمل به وعدم تركة تأمينا للموقع كما هو متبع .

خاصة وأنه ملاصق تماما للجناح الشمالي لمدخل مقبرة بتاح مس وباستمرار عملية رفع وإزالة الرديم لتوضيح هذا الجدار لوحظ انه يمتد من الشمال للجنوب بطول 20,30 م .

ثم كشفت البعثة عن جدارين آخرين متعامدين على هذا الجدار يمتدان من الغرب للشرق . وهذان الجداران من الداخل عليهما نقوش وكتابات هيروغليفية عليها بقايا ألوان ولوحظ أن عليها أسم باسر . وبالعمل في إزالة ورفع الرديم اتضح أنها المقصورة الوسطى حيث كشفت البعثة على جانبيها شمالا وجنوبا مقصورتين أصغر حجما .

المقصورة الشمالية بعرض 120 سم , والمقصورة الجنوبية بعرض متر ووجد على جداريهما من الداخل نقوش وكتابات هيروغليفية تحوي اسم باسر . وهي مقبرة تعود لعصر الرعامسة إذ أن المقبرة كباقي المقابر في المنطقة تتجة شرق غرب بطول 12متر وعرض 6 متر وعلى الرغم من أنها صغيرة قليلا مقارنة بالمقابر الأخرى في الموقع إلا أن معظم عناصرها المعمارية بحالة جيدة ...

قسم العلاقات العامة

رئيس قسم العلاقات العامة

1- أ/ إيمان حمدي محمد فؤاد

موظف بقسم العلاقات العامة

2- أ/ محمود عبد الرحمن

الاختصاصات الرئيسية :-

- وضع وتنفيذ البرامج الخاصة بتدعيم العلاقات العامة بين أسرة الكلية من أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب .
- الاشتراك في تنظيم المواسم الثقافية وإعداد برامج مشاركة الكلية في المناسبات الوطنية والقومية المختلفة .
- إعداد البرامج التي من شأنها تدعيم العلاقات بين الكلية وبين الكليات الأخرى والهيئات العلمية أو الثقافية والخارجية وكذا المبعوثين في الخارج.
- تنظيم استقبال الوفود الأجنبية ووضع البرامج المناسبة لها والإشراف على تنفيذها.
- ربط الكلية بوسائل الإعلام المختلفة من صحافة وإذاعة وتلفزيون وتنظيم مؤتمرات صحفية دورية ولقاءات لمندوبي الصحف مع المسؤولين بالكلية.
- إصدار تقويم للكلية باللغة العربية واللغات الأجنبية بصفة منتظمة.
- الاتصال بالهيئات الخارجية في مجال الإعلام.
- اقتراح احتياجات الإدارة العامة من أدوات وهدايا تذكارية لازمة لتوزيعها على الضيوف الزائرين وعرض هذه المقترحات على المسؤولين لإقرارها واعتمادها.

العلاقات الخارجية والداخلية :

وتختص بما يلي:-

- تنظيم حفلات الاستقبال التي تقيمها الكلية لتكريم أعضائها الذين حصلوا علي درجات علمية أو جوائز الدولة التقديرية أو التشجيعية مع إصدار كتيبات تحوي علي تواريخهم العلمية.
- تنظيم حفلات تكريم لأعضاء هيئة التدريس أو العاملين الذين بلغوا سن التقاعد اعترافاً بخدماهم أو لتكريم السادة كبار زوار الكلية.

- الإشراف على فعاليات حفل عيد الخريجين للكلية كل عام.
- إعداد وتنفيذ الرحلات لأعضاء هيئة التدريس والعاملين وأسرتهم تدعيمًا للربط بينهم وإعداد المعسكرات الصيفية لهم بالتعاون مع نادي أعضاء هيئة التدريس ونادي العاملين .
- استقبال الزائرين والوفود الأجنبية ومرافقتهم وتنفيذ برامج الزيارة الخاصة بهم.
- تنفيذ البرامج التي من شأنها ربط الكلية بالكلية العالم المختلفة وكذا الهيئات العلمية والثقافية في الخارج والإعداد لتوقيع الاتفاقيات الثقافية بين كلية الآثار والكلية الأخرى.
- إعداد بطاقات التهاني التي ترسل خلال المناسبات المختلفة.
- المشاركة في تنفيذ المؤتمرات والندوات واحتفالات الكلية.
- متابعة إعداد الدروع التي تقدم كهدايا تذكارية باسم الكلية.
- إعداد الموسم الثقافي للكلية.
- الرد على الاستفسارات التي ترد من خارج الكلية.
- استقبال مندوبي الصحف وأجهزة الإعلام الأخرى وتقديم المعاونة المطلوبة لهم ومداومة الاتصال بهم لتزويدهم بأخبار الجامعة أولاً بأول.
- متابعة ما ينشر أو ما يذاع عن الكلية وعرضه على المسؤولين وإعداد الردود على ما يكون مجافياً للصواب.
- عمل البومات من الصور تسجل نشاط الكلية وتحركات المسؤولين.
- عمل دليل تليفونات الكلية.

تشكيل لجنة الدراسات العليا والبحوث للعام الجامعي 2024-2025

أ.د/ محسن محمد صالح	وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث	مقررًا
أ.د/ محسن محمد صالح	عميد الكلية	عضوًا
أ.د/ سلوى أحمد كامل	رئيس قسم الآثار المصرية	عضوًا
أ.د/ ياسر إسماعيل عبد السلام	رئيس قسم الآثار الإسلامية	عضوًا
أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم	رئيس قسم ترميم الآثار العضوية	عضوًا
أ.د/ وفاء أنور محمد	رئيس قسم ترميم الآثار غير العضوية	عضوًا
أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده	رئيس قسم الترميم المعماري	عضوًا
أ.د/ خالد غريب شاهين	رئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية	عضوًا
أ.د/ سعاد عبد العال	قسم مصري	عضوًا
أ.د/ أيمن عرفه	قسم إسلامي	عضوًا
أ.د/ نسرين الحديدي	قسم ترميم الآثار العضوية	عضوًا
أ.د/ عبد الرحمن علي	قسم الآثار اليونانية الرومانية	عضوًا
أ.م.د/ أحمد دسوقي	رئيس كمنترول الدراسات العليا	عضوًا
أ.م.د/ محمود رشدي سالم	ممثل لجنة الكلية	عضوًا
أ/ علي محمد رمضان	قسم مصري	عضوًا
أ/ السيد جودة	أمين الكلية	عضوًا
أ/ هبة محمود حنفي	رئيس قسم الدراسات العليا	عضوًا
أ/ عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	سكرتير وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا	عضوًا

تتولى هذه اللجنة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة (29) من قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وفقاً لأخر التعديلات.

1- إعداد خطة الدراسات والبحوث العلمية في الكلية بناءً على إقتراحات مجالس الأقسام ومتابعة تنفيذ هذه الخطة في الأقسام المختلفة.

2- تنسيق البحث العلمي بين الأقسام المختلفة بالكلية والعمل على تنشيط البحث المشترك بينها للتعاون على حل المشكلات العلمية.

- 3- إعداد مشروع ميزانية البحث العلمي في الكلية بتوزيعها وفقاً للبرامج المقترحة ووضع النظم العامة لطريقة التصرف في بنودها والعمل على توفير الإمكانيات اللازمة لتنفيذ برامج البحوث.
 - 4- متابعة برامج ونظم الدراسات العليا والدرجات العلمية بالكلية بما يكفل مسايرتها للتقدم العلمي.
 - 5- تلقي المشكلات العلمية من الهيئات المختلفة وتوزيعها على الأقسام المختلفة بالكلية لإجراء البحوث اللازمة لحلها.
 - 6- الإشراف على شئون النشر العلمي في الكلية وجمع البحوث العلمية بالأقسام المختلفة ونشرها وتوزيعها على الهيئات المعنية وتبادلها مع الهيئات العلمية والأفراد العلميين بالخارج ومتابعة تنفيذ السياسة المرسومة في هذا الشأن.
 - 7- النظر في قيد طلاب الدراسات العليا وتحويلهم ونقل القيد ووقفه في أعذار الامتحان.
 - 8- النظر في اقتراحات مجالس الأقسام في شأن تسجيل رسائل الماجستير والدكتوراة وتقارير المشرفين عليها وتعيين لجان الحكم على الرسائل قبل العرض على مجلس الكلية .
- هذا وللجنة الحق في أن تتولي إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تدرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 29 من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أ.د. عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية.

تشكيل لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة للعام الجامعى 2024-2025

رئيسًا	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	أ.د/ عبد العزيز صلاح سالم
عضوًا	عميد الكلية	أ.د/ محسن محمد صالح
عضوًا	رئيس مجلس قسم الآثار المصرية	أ.د/ سلوى أحمد كامل
عضوًا	رئيس مجلس قسم الآثار الإسلامية	أ.د/ ياسر إسماعيل عبدالسلام
عضوًا	رئيس مجلس قسم الآثار اليونانية الرومانية	أ.د/ خالد غريب شاهين
عضوًا	رئيس مجلس قسم ترميم الآثار العضوية	أ.د/ عمر محمد أحمد عبد الكريم
عضوًا	رئيس مجلس قسم ترميم الآثار غير العضوية	أ.د/ وفاء أنور محمد
عضوًا	رئيس مجلس قسم الترميم المعماري	أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده
عضوًا	ممثل عن قسم الآثار الإسلامية	د/ أحمد محمد يوسف
عضوًا	مدير وحدة التدريب	د/ محمد سمير المتولي
عضوًا	ممثل عن قسم الآثار اليونانية الرومانية	د/ فاطمة الزهراء عليوه
عضوًا	ممثل عن قسم الآثار المصرية	د/ ولاء علي عبد الرحمن
عضوًا	منسق المكتب الأخضر	د/ أماني طلعت خلف
عضوًا	رئيس الإدارة المركزية لترميم وصيانة الآثار والمتاحف – وزارة السياحة والآثار	د/ منال عبد المنعم
عضوًا	رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية - بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة السياحة والآثار	د/ جمال مصطفى
عضوًا	مدير مركز الترميم بالمتحف الكبير	د/ حسين كمال
عضوًا	أمين الكلية	أ/ السيد جودة

عضوًا
عضوًا

ممثل عن الهيئة المعاونة
سكرتارية اللجنة

أ/ إيناس فراج ناصف
أ/ سماح أنور الوكيل

تتولى هذه اللجنة بصفة خاصة بحث المسائل التالية تطبيقاً لما ورد في المادة 32 مكرراً من قانون تنظيم الجامعات

- 1- إعداد الخطط والبرامج التي تكفل تحقيق دور الكلية في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- 2- إنشاء وإدارة الوحدات ذات الطابع الخاص التي تقدم خدماتها لغير الطلاب عدا المستشفيات الجامعية.
- 3- إعداد وتنفيذ برامج تدريب أفراد المجتمع على استخدام الأساليب الفنية والعلمية الحديثة، وتعليمهم ورفع كفاءتهم الإنتاجية في شتى المجالات.
- 4- تنظيم المؤتمرات والندوات العلمية والمحاضرات التي تستهدف خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

هذا وللجنة الحق في أن تتولى إضافة ومناقشة وإبداء الرأي في أي مسائل أخرى تدرج في نطاق اختصاصها ولم يرد بشأنها أي شيء في نص المادة 32 مكرراً من قانون تنظيم الجامعات أو إبداء الرأي في المسائل الأخرى التي تحال إليها من مجلس الكلية أو من أ.د. عميد الكلية كما أن لها الحق في أن تستعين بمن تراه من ذوي الخبرة والاختصاص؛ فضلاً عن ممثل للهيئة المعاونة والطلبة من الأقسام العلمية الثلاثة بالكلية ويفضل أن يكون ممثلي الطلبة من بين الطلبة المتفوقين أو من بين طلبة الاتحاد.

تشكيل لجنة شئون التعليم والطلاب للعام الجامعى 2024-2025

مقرراً	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	أ.د / محسن نجم الدين
عضواً	عميد الكلية	أ.د/ محسن محمد صالح
عضواً	رئيس قسم الآثار المصرية	أ.د/ سلوى أحمد كامل
عضواً	رئيس قسم الآثار الإسلامية	أ.د/ ياسر أسماعيل عبدالسلام
عضواً	رئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية	أ.د/ خالد غريب شاهين
عضواً	رئيس قسم ترميم الآثار	أ.د/ عمر محمد عبد الكريم
		العضوية
عضواً	رئيس قسم ترميم الآثار غير	أ.د/ وفاء أنور محمد
		العضوية
عضواً	رئيس قسم الترميم المعماري	أ.د/ سيد محمد سيد محمد حميده
عضواً	نائب رئيس الجامعة الأسبق	أ.د/ هبة مصطفى نوح
عضواً	قسم الآثار المصرية	أ.د/ سليمان حامد الحويلي
عضواً	قسم الآثار الإسلامية	د/ نفرتاري ياسين
عضواً	قسم الآثار اليونانية الرومانية	د/ منى جبر حساين
عضواً	قسم ترميم الآثار العضوية	د/ إيمان بدري
عضواً	قسم الآثار غير العضوية	أ.د/ أبو بكر موسى
عضواً	قسم الترميم المعماري	أ.م.د/ آلاء جمال محمود علي
عضواً	رئيس قسم شئون الطلاب	أ/ هيام حسين
عضواً	رئيس قسم شئون الخريجين	أ/ سمر أنور
عضواً	مدير رعاية الشباب	أ/ فاطمة فتحي
عضواً	سكرتارية اللجنة	أ/ هيام صابر

المقررات الدراسية

1- قسم الآثار المصرية

1- قسم الآثار المصرية القديمة

المقررات المطلوبة للحصول علي درجة البكالوريوس في تخصص الآثار المصرية
القديمة وفق نظام الساعات المعتمدة
144 ساعة معتمدة

مقررات المستوى الأول :

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4 مقررات $\times$ 3 ساعات معتمدة

م ج 101	اللغة العربية (نحو وتعبير)
م ج 102	اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)
م ج 103	حقوق الإنسان
م ج 104	تطبيقات الحاسب الآلي

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات $\times$ 3 ساعات معتمدة

م ك ع 105	تاريخ مصر القديم
م ك ع 106	الآثار والحضارة المصرية القديمة
م ك ع 107	تاريخ مصر الإسلامية
م ك ع 108	الآثار والحضارة الإسلامية
م ك ع 109	مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية
م ك ع 110	مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية
م ك ع 111	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني

المقررات الدراسية للمستوى الأول

(33 وحدة)

(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

م	مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي / ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ك ع 105	---	---
2		3	3	---	م ك ع 107	---	---
3		3	2	4	م ك ع 108	---	---
4		3	3	---	م ك ع 109	---	---
5		3	3	---	م ج 101	---	---
6		3	2	2	م ج 104		
7	الفصل الدراسي الثاني	3	2	4	م ك ع 106	---	---
8		3	2	4	م ك ع 111	---	---
9		3	3	---	م ك ع 110	---	---
10		3	3	---	م ج 102	---	---
11		3	3	---	م ج 103	---	---

ثالثاً: متطلبات التخصص الإجبارية (24 مقرر دراسي × 3 ساعات معتمدة لكل مقرر)

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الثاني:

م	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ص 201	---	---
2		3	3	---	م ص 202	---	---
3		3	2	4	م ص 203	---	---
4		3	3	---	م ص 204	---	---
5	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ص 205	---	---
6		3	2	4	م ص 206	اللغة المصرية القديمة (1) – متطلب موازي اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 204 - م ص 208
7		3	3	---	م ص 207	العمارة والفنون المصرية القديمة (1)	م ص 203
8		3	3	---	م ص 208	اللغة المصرية القديمة (1)	م ص 204

المقررات الإلزامية للمستوى الثالث

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ص 301	تاريخ مصر القديم (1)	م ص 205
2		3	2	4	م ص 302		
3		3	3	---	م ص 303	العمارة والفنون المصرية القديمة (2)	م ص 207
4		3	3	---	م ص 304	اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 208
5	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ص 305	العمارة والفنون المصرية القديمة (3)	م ص 303
6		3	2	4	م ص 306	اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 208
7		3	3	---	م ص 307	لغة قبطية (1)	م ص 206
8		3	2	4	م ص 308		

المقررات الإلزامية للمستوى الرابع:

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	3	3	---	م ص 401	تاريخ مصر القديم (2)	م ص 205
2		3	2	4	م ص 402		
3		3	3	---	م ص 403	العمارة والفنون المصرية القديمة (4)	م ص 305
4		3	3	---	م ص 404		
5	الفصل الدراسي الثاني	3	3	---	م ص 405		
6		3	3	---	م ص 406	اللغة المصرية القديمة (2)	م ص 207
7		3	3	---	م ص 407	وهيراطيقي (1)	م ص 308
8		3	3	---	م ص 408	هيراطيقي (1)	م ص 308

رابعاً : متطلبات تخصص اختياري 24 وحدة (8 مقررات 3× ساعات معتمدة لكل مقرر)
مقررات اختيارية :

الساعات	الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
نظري	عملي/ميداني		
3	-	الأدب المصري القديم	م ص 209
3	-	نصوص قبطية مختارة بلهجة صعيدية	م ص 210
3	-	المجتمع المصري القديم	م ص 211
3	4	مواقع أثرية	م ص 212
2	-	موضوعات مختارة في الآثار بلغة أوربية حديثة	م ص 213
3	2	الفن في الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول	م ص 214
2	2	الفن في الدولة الوسطى	م ص 215
2	-	نصوص مختارة من العصر الكلاسيكي للغة المصرية القديمة	م ص 216
3	-	مبادئ رسم معماري وزخرفي	م ص 217
3	-	نصوص هيروغليفية مختارة من لغة العصر المتأخر	م ص 309
2	2	الفن في الدولة الحديثة	م ص 310
3	-	الفن والعمارة في عصر العمارنة	م ص 311
3	-	نصوص قبطية مختارة من اللهجتين البحيرية والصعيدية	م ص 312
3	-	قواعد اللغة المصرية القديمة من عصر الدولة القديمة	م ص 313
2	4	عمارة وفنون قبطية	م ص 314
3	-	التسجيل والتوثيق الهندسي وإدارة المواقع الأثرية	م ص 315
3	-	مبادئ التصنيف والإحصاء الأثري	م ص 316
3	-	نصوص ديموطيقية	م ص 409
2	2	فنون صغرى	م ص 410
2	4	تاريخ العمارة المصرية القديم	م ص 411
3	-	معتقدات وأساطير الشرق الأدنى القديم	م ص 412
3	-	نصوص قبطية من اللهجتين الأخميمية والفيومية	م ص 413
2	2	فنون مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ص 414
3	-	نصوص هيروغليفية مختارة	م ص 415
2	4	آثار وفنون مصر في العصر المتأخر	م ص 416

خامساً : مواد مساندة للتخصص إجبارية (9 ساعات)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
عملي/ميداني	نظري			
2	2	3	علم الفخار	م ص 317
-	3	3	منهج البحث التاريخي والأثري	م ص 318
-	3	3	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	م ك ع 112

سادساً: مواد مساندة للتخصص اختيارية (6 ساعات)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
عملي/ميداني	نظري			
-	3	3	علم البردي	م ص 218
-	3	3	الصلوات الحضارية بين مصر وبلاد الشرق الأدنى القديم	م ص 219
-	3	3	التسجيل والتوثيق الهندسي وإدارة المواقع الأثرية	م ص 220
-	3	3	علم اللغة	م ص 319
-	3	3	مبادئ السومرية والأكادية	م ص 320
-	3	3	علم الأجناس والسلالات	م ص 321
-	3	3	تاريخ وحضارات السودان القديم	م ص 417
-	3	3	خطوط عربية قديمة	م ص 418
-	3	3	تاريخ وحضارة اليونان القديم	م ص 419

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للتخرج 144 ساعة .

- سابعاً : البرنامج العملي للمصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية
أولاً : المتاحف :

- 1- المتحف المصري .
- 2- المتحف القبطي .
- 3- متحف الإسكندرية .
- 4- جميع المتاحف الإقليمية المتخصصة على مستوى جمهورية مصر العربية .

ثانياً : المواقع الأثرية في مصر :

- 1- منطقة الأهرامات .
- 2- سقارة وأبو صير .
- 2- دهشور وميدوم .
- 3- المنيا .
- 4- الإسكندرية .
- 5- الأقصر .
- 6- آثار شرق الدلتا .
- 7- الوادي الجديد "الداخلية والخارجة"
- 8- الواحات البحرية .
- 9- القنطرة شرق بشمال سيناء .

ثالثاً : مواقع حفائر كلية الآثار :

- 1- حفائر المطرية .
- 2- حفائر سقارة .
- 3- حفائر الجيزة .
- 4- حفائر أبو صير .
- 5- حفائر تونة الجبل .

2- قسم الآثار الإسلامية

2-قسم الآثار الإسلامية

مقترح المقررات المطلوبة للحصول على درجة البكالوريوس
في الآثار الإسلامية وفق نظام الساعات المعتمدة
144 ساعة معتمدة موزعة كما يلي

مقررات المستوى الأول :

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4 مقررات $\times$ 3 ساعات معتمدة

م ج 101	اللغة العربية (نحو وتعبير)
م ج 102	اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)
م ج 103	حقوق الإنسان
م ج 104	تطبيقات الحاسب الآلي

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات $\times$ 3 ساعات معتمدة

م ك ع 105	تاريخ مصر القديم
م ك ع 106	الآثار والحضارة المصرية القديمة
م ك ع 107	تاريخ مصر الإسلامية
م ك ع 108	الآثار والحضارة الإسلامية
م ك ع 109	مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية
م ك ع 110	مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية
م ك ع 111	آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني

المقررات الدراسية للمستوى الأول
(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

(33 وحدة)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 101	---	---
2		آثار وحضارة مصرية قديمة	3	2	4	م ك ع 102	---	---
3		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني و الروماني	3	2	4	م ك ع 103	---	---
4		مبادئ علاج و صيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 104	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ك ع 105	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	2	2	م ك ع 106		
7	الفصل الدراسي الثاني	تاريخ مصر الإسلامية	3	3	----	م ك ع 107	---	---
8		آثار وحضارة إسلامية	3	2	4	م ك ع 108	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري و علاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ك ع 111	---	---

ثالثاً: متطلبات التخصص الإجبارية (24 مقرر دراسي × 3 ساعات معتمدة لكل مقرر) = 72 ساعة

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الثاني:

م		مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي / ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	عمارة إسلامية (1) {صدر الإسلام - أموي - عباسي}	3	2	2	إس 201	---	---
2		فنون إسلامية (1) {صدر الإسلام - أموي - عباسي}	3	2	2	إس 202	---	---
3		التصوير الإسلامي (1) { موقف الإسلام من التصوير وأثره وأنواع التصوير والمدرسة العربية ومراكزها المختلفة }	3	3	---	إس 203	---	---
4		تاريخ الفن (1) {هينيسي - ساساني - بيزنطي - قبطي قبل الإسلام - العرب قبل الإسلام - رومانسكي}	3	3	---	إس 204	---	---
5	الفصل الدراسي الثاني	عمارة إسلامية (2) {فاطمي وأيوبي}	3	2	2	إس 205	عمارة إسلامية (1)	إس 201
6		العمارة الإسلامية في المغرب والاندلس	3	3	---	إس 206		
7		فنون إسلامية (2) فاطمي وأيوبي والمعاصر لهما	3	2	2	إس 207	فنون إسلامية (1)	إس 202
8		المسكوكات الإسلامية (1){من صدر الإسلام إلى نهاية الأيوبي}	3	3	---	إس 208		

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الثالث

م		مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي / ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	العمارة الإسلامية (3) {العصر المملوكي}	3	2	2	إس 301	عمارة إسلامية (2)	إس 205
2		الفنون الإسلامية (3) {العصر المملوكي والمعاصر له في المشرق والمغرب}	3	2	2	إس 302	فنون إسلامية (2)	إس 207
3		المسكوكات الإسلامية (2) {المملوكي والمعاصر له في المشرق والمغرب}	3	3	---	إس 303	مسكوكات إسلامية (1)	إس 208
4		الخط والكتابات الأثرية (1) {نظريات نشأة الخط العربي والكتابات الأثرية من صدر الإسلام حتى نهاية العصر المملوكي والمعاصر في المشرق والمغرب}	3	3	---	إس 304		
5	الفصل الدراسي الثاني	عمارة المشرق الإسلامي (1) حتى أواخر ق 9هـ / 15م {إيران - آسيا الوسطى - آسيا الصغرى - الهند}	3	3	---	إس 305		
6		التصوير الإسلامي (2) {مغولي وتيموري}	3	3	---	إس 306	تصوير إسلامي (1)	إس 203
7		الفن القبطي في العصر الإسلامي (عمارة - فنون - تصوير)	3	2	2	إس 307		
8		فن المتاحف والحفائر الأثرية	3	2	4	إس 308		

المقررات الإجبارية للمستوى الرابع:

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م		مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	عمارة المشرق الإسلامي (2) فيما بين القرنين 10-14 هـ / 16-20 م {إيران - آسيا الوسطى - آسيا الصغرى - الهند}	3	3	---	إس 401	عمارة المشرق الإسلامي (1)	إس 305
2		الخط والكتابات الأثرية (2) {العصر العثماني وعهد أسرة محمد علي والمعاصر لهما في المشرق والمغرب الإسلامي فيما بين القرنين 10-14 هـ / 16-20 م}	3	3	---	إس 402	الخط والكتابات الأثرية (1)	إس 304
3		تصوير إسلامي (3) {صفوي - قاجاري - دول آسيا الوسطى - عثماني - مغولي هندي والمدارس المحلية}	3	3	---	إس 403	تصوير إسلامي (2)	إس 306
4		تاريخ الفن (2) {النهضة - الباروك - الروكوكو - الفن المدجن في أسبانيا وأمريكا اللاتينية}	3	3	---	إس 404	تاريخ الفن (1)	إس 204
5	الفصل الدراسي الثاني	عمارة إسلامية (4) {مصر العثمانية وعصر أسرة محمد علي}	3	2	2	إس 405	عمارة إسلامية (3)	إس 301
6		فنون إسلامية (4) {العصر العثماني - فنون مصر العثمانية وعصر أسرة محمد علي}	3	2	2	إس 406	فنون إسلامية (3)	إس 302
7		المسكوكات الإسلامية (3) {صفوي وقاجاري - دول آسيا الوسطى ومغولي هندي - عثماني وعصر أسرة محمد علي}	3	3	---	إس 407	المسكوكات الإسلامية (2)	إس 303
8		منهج البحث التاريخي والأثري	3	3	---	إس 408		

رابعاً : مقررات تخصص اختياري 24 ساعة معتمدة (8 مقررات 3 ساعات معتمدة لكل مقرر

مقررات اختيارية :

كود المقرر	اسم المقرر	الوحدات	الساعات	
			نظري	عملي/ميداني
إس 209	إدارة المواقع الأثرية	3	3	-
إس 210	فقه البنين في الحضارة الإسلامية	3	3	-
إس 211	الوثائق وأهميتها الأثرية	3	3	-
إس 212	العمارة الإسلامية والبيئة	3	3	-
إس 213	الأثار الإسلامية في الجزيرة العربية والخليج العربي	3	3	-
إس 214	الأثار الإسلامية في جنوب شرق آسيا	3	3	-
إس 215	المدينة الإسلامية	3	3	-
إس 216	تاريخ العلوم وأثارها في الحضارة الإسلامية	3	3	-
إس 217	علم البرديات العربية الإسلامية	3	3	-
إس 218	الخط والكتابات الأثرية في المشرق الإسلامي	3	3	-
إس 219	حضارة مصر الإسلامية	3	3	-
إس 220	العمارة الإسلامية في المشرق العربي (العراق والشام)	3	3	-
إس 221	الفنون الإسلامية في المشرق العربي (العراق والشام)	3	3	-
إس 309	العمارة الإسلامية في الهند	3	3	-
إس 310	قراءات أثرية بلغة أوروبية	3	3	-
إس 311	الأثار الإسلامية في غرب أفريقيا	3	3	-
إس 312	فنون الكتاب الإسلامي	3	3	-
إس 313	المسوكات في المشرق الإسلامي	3	3	-
إس 314	المسوكات في المغرب والأندلس	3	3	-
إس 315	المسوكات في شرق وغرب أفريقيا	3	3	-
إس 316	العلاقات الفنية بين المشرق والمغرب	3	3	-
إس 317	الحرف والصناعات التقليدية	3	3	-
إس 318	الفنون الإسلامية في المغرب والأندلس	3	3	-
إس 319	الخط والكتابات الأثرية في المشرق العربي (العراق والشام)	3	3	-
إس 320	الخط والكتابات الأثرية في المغرب والأندلس	3	3	-
إس 409	العمارة العثمانية في آسيا الصغرى والبلقان	3	3	-
إس 410	العمارة الإسلامية في إيران	3	3	-
إس 411	العمارة التقليدية	3	3	-
إس 412	الأثار الإسلامية في الحوض الغربي للبحر المتوسط	3	3	-
إس 413	الأثار الإسلامية في السودان وشرق أفريقيا	3	3	-
إس 414	المسوكات في الجزيرة العربية والخليج العربي	3	3	-
إس 415	العمارة الإسلامية في آسيا الوسطى	3	3	-
إس 416	العمارة القبطية في العصر الإسلامي	3	2	2

خامساً : المواد المساندة للتخصص:
مقررات إجبارية 9 ساعات معتمدة (3 مقرر × 3 ساعات معتمدة لكل مقرر)

الساعات	الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
نظري	عملي/ ميداني		
3	-	مساحة ورسم معماري وزخرفي	إس 222
3	-	لغة (فارسية أو أردية أو تركية)	إس 319
3	-	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	م ك ع 112

سادساً : المواد المساندة للتخصص
اختيارية 2 مقرر × 3 ساعات معتمدة = 6 ساعات معتمدة

الساعات	الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
نظري	عملي/ ميداني		
3	-	تاريخ المغرب والأندلس	إس 223
3	-	التاريخ الإسلامي (من صدر الإسلام إلى نهاية الخلافة الأموية)	إس 224
3	-	تاريخ الخلافة العباسية	إس 225
3	-	تاريخ الخلافة الفاطمية	إس 226
3	-	تاريخ الدولة الأيوبية	إس 227
3	-	الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي	إس 228
3	-	الحضارة الإسلامية في الغرب الإسلامي	إس 229
3	-	المأثورات الشعبية (الفولكلور)	إس 230
3	-	تاريخ الدولة المملوكية	إس 320
3	-	تاريخ المشرق الإسلامي	إس 321
3	-	تاريخ الجزيرة العربية في العصر الإسلامي	إس 322
3	-	تاريخ شرق وغرب أفريقيا في العصر الإسلامي	إس 323
3	-	تاريخ أوروبا في العصور الوسطى	إس 324
3	-	تاريخ الحروب الصليبية	إس 325
3	-	العلاقات الحضارية بين الشرق والغرب	إس 326
3	-	الحضارة الإسلامية في المشرق الإسلامي	إس 327
3	-	تاريخ الدولة العثمانية	إس 417
3	-	تاريخ مصر الحديث عصر أسرة محمد علي	إس 418
3	-	تاريخ أوروبا في العصر الحديث	إس 419
3	-	تاريخ الموسيقى وأثرها في الحضارة الإسلامية	إس 420
3	-	أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا	إس 421

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للتخرج 144 ساعة

سابعاً: البرنامج العملى المصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :
أولاً : المتاحف:

- 1- متحف الفن الإسلامى بالقاهرة.
- 2- المتحف القبطى بالقاهرة.
- 3- متحف الحضارة بالقاهرة.
- 4- متحف النسيج بالقاهرة.
- 5- متحف الخزف بالزمالك.
- 6- المتحف القومى بالإسكندرية.
- 7- متحف بور سعيد.
- 8- متحف جاير أندرسون.

ثانياً: المواقع الأثرية فى مصر:

- 1- القاهرة التاريخية .
- 2- الأديرة والكنائس القبطية فى مصر.
- 3- الإسكندرية ورشيد وفوة.
- 4- سيناء.
- 5- الفيوم والمنيا.
- 6- قوص وإسنا وجرجا.
- 7- منطقة حفائر البهنسا.
- 8- الأقصر – أسنا – أسوان.
- 9- الواحات البحرية.
- 10- الوادى الجديد (الداخلة – الخارجة – سيوة)

ثالثاً: مواقع حفائر كلية الآثار:

- 1- حفائر الفسطاط ومصر القديمة.
- 2- حفائر جبانة المماليك.
- 3- حفائر القصر العيني.
- 4- حفائر سقارة.
- 5- حفائر أبشواى بالفيوم.
- 6- الحطابة وباب الوزير.

3- قسم ترميم الآثار العضوية

الفرقة الاولى

(12 وحدة متطلب جامعة + 24 وحدة متطلب كلية)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 105	---	---
2		تاريخ مصر الإسلامية	3	3	---	م ك ع 107	---	---
3		آثار وحضارة إسلامية	3	3	---	م ك ع 108	---	---
4		مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ج 101	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	3	---	م ج 104	---	---
7	الفصل الدراسي الثاني	آثار وحضارة مصرية قديمة	3	3	---	م ك ع 106	---	---
8		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	3	3	---	م ك ع 111	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ج 102	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ج 103	---	---
12		القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	3	3	---	م ك ع 112	---	---

المقررات الدراسية لقسم ترميم الآثار العضوية

38 وحدة

المستوى الثاني

(32 وحدة إجباري + 6 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الأول	كيمياء تطبيقية (1)	2	1	2	ت ع 201	---	---
2		حفر وتشكيل الأخشاب	4	2	4	ت ع 202	---	---
3		علاج وصيانة المخطوطات البردية	4	2	4	ت ع 203	---	---
4		تقنيات التصوير الزيتي	4	2	4	ت ع 204	---	---
5		الصيانة الوقائية للآثار العضوية	2	2	---	ت ع 205	---	---
6		مقرر اختياري	-2-	---	---	---	---	---
7	الفصل الثاني	علاج وصيانة المخطوطات الورقية	4	2	4	ت ع 206	---	---
8		التلف البيولوجي للآثار العضوية	4	2	4	ت ع 207	---	---
9		علاج وصيانة المحنطات والمومياءات	4	2	4	ت ع 208	---	---
10		علاج وصيانة المنسوجات	4	2	4	ت ع 209	---	---
11		مقرر اختياري	-2-	---	---	---	---	---
12		مقرر اختياري	-2-	---	---	---	---	---

36 وحدة

المستوى الثالث

(30 وحدة إجباري + 6 وحدات اختياري)

م	مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	4	2	4	ت ع 301	علاج وصيانة المخطوطات البريدية	ت ع 203
2		4	2	4	ت ع 302	حفر وتشكيل الأخشاب	ت ع 202
3		2	1	2	ت ع 303	كيمياء تطبيقية (2)	ت ع 201
4		4	2	4	ت ع 304	علاج وصيانة المنسوجات	ت ع 209
5		-2-	---	---	---	---	---
6		-2-	---	---	---	---	---
7	الفصل الدراسي الثاني	4	2	4	ت ع 305	تقنيات التصوير الزيتي	ت ع 204
8		3	2	2	ت ع 306	---	---
9		4	2	4	ت ع 307	علاج وصيانة المخطوطات الورقية	ت ع 206
10		3	1	4	ت ع 308	---	---
11		2	1	2	ت ع 309	---	---
12		-2-	---	---	---	---	---

(35 وحدة)

المستوى الرابع

(23 وحدة إجباري + 12 وحدة اختياري)

م	مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	4	2	4	ت ع 401	---	---
2		4	2	4	ت ع 402	تقنيات التصوير الزيتي	ت ع 204
3		4	2	4	ت ع 403	علاج وصيانة المنسوجات	ت ع 209
4		-2-	---	---	---	---	---
5		-2-	---	---	---	---	---
6		-2-	---	---	---	---	---
7	الفصل الدراسي الثاني	4	2	4	ت ع 404	علاج وصيانة الأخشاب	ت ع 302
8		3	2	2	ت ع 405	---	---
9		4	2	4	ت ع 406	---	---
10		-2-	---	---	---	---	---
11		-2-	---	---	---	---	---
12		-2-	---	---	---	---	---

قائمة بكل المواد الاختيارية لبرنامج ترميم وصيانة الآثار العضوية

كود المتطلب السابق	متطلب سابق	الساعات		نظري	عملي	اسم المقرر	كود المقرر
		نظري	عملي				
---	---	2	1	2	2	معدينيات وصخور	ت ع 210
---	---	2	1	2	2	الملونات والأصباغ والوسائط للمواد العضوية	ت ع 211
---	---	---	2	2	2	الحفائر والتنقيب	ت ع 212
---	---	2	1	2	2	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار العضوية	ت ع 313
---	---	2	1	2	2	العرض والتخزين للمجموعات المتحفية العضوية (مجموعات التاريخ الطبيعي)	ت ع 214
---	---	2	1	2	2	تسجيل وتوثيق الآثار العضوية	ت ع 215
---	---	2	1	2	2	علاج وصيانة الجصيات	ت ع 216
---	---	---	2	2	2	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة غير العضوية	ت ع 310
---	---	2	1	2	2	علاج وصيانة الفخار والزجاج	ت ع 311
---	---	2	1	2	2	الصور المائنية والجواش والباستيل	ت ع 312
---	---	2	1	2	2	علاج وصيانة المعادن	ت ع 313
---	---	2	1	2	2	الأحبار والأصباغ للمخطوطات الأثرية	ت ع 314
---	-----	-	2	2	2	لغة مصرية قديمة (كتابة هيروغليفية)	ت ع 315
---	---	2	1	2	2	تقنيات الأيقونات	ت ع 316
---	---	2	1	2	2	ترميم الآثار الغارقة العضوية	ت ع 317
---	---	2	1	2	2	رسم صناعي ورسم حر	ت ع 318
ت ع 309	فحص وتحليل وتأريخ الآثار العضوية	2	1	2	2	تطبيقات لطرق الفحص والتحليل في مجال ترميم الآثار	ت ع 407
ت ع 204	تقنيات التصوير الزيتي	2	1	2	2	علاج وصيانة الصور الزيتية على الحوامل الصلبة	ت ع 408
---	---	2	1	2	2	علاج وصيانة المخطوطات المزخرفة	ت ع 409
---	---	2	1	2	2	علاج وصيانة الصور الجدارية	ت ع 410
ت ع 302	علاج وصيانة الأخشاب	2	1	2	2	علاج وصيانة الأخشاب الانشائية	ت ع 411
ت ع 209	علاج وصيانة المنسوجات	2	1	2	2	علاج وصيانة المفروشات ومواد التنجيد والمطرزات	ت ع 412
ت ع 209	علاج وصيانة المنسوجات	2	1	2	2	علاج وصيانة الملابس	ت ع 413
ت ع 204	تقنيات التصوير الزيتي	2	1	2	2	علاج وصيانة الصور الزيتية الجدارية	ت ع 414
---	---	2	1	2	2	علاج وصيانة الأحجار	ت ع 415
---	---	---	2	2	2	المواثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار	ت ع 416
---	---	---	2	2	2	حماية المعارض من السرقة والتخريب	ت ع 417
---	---	2	1	2	2	موضوعات في ترميم المواد العضوية بلغة أوروبية	ت ع 418
---	---	2	1	2	2	العرض والتخزين للآثار العضوية	ت ع 419

أولاً :- المتاحف

- ١- المتحف المصري
- ٢- المتحف القبطي
- ٣- المتحف القومي بالإسكندرية
- ٤- المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- ٥- جميع المتاحف القومية في مصر
- ٦- متحف الفن الإسلامي بالقاهرة
- ٧- متحف النسيج بالقاهرة
- ٨- متحف الخزف بالزمالك

ثانياً :- المواقع الأثرية في مصر

- ١- آثار شرق الدلتا
- ٢- الوادي الجديد " الواحات الداخلة والخارجة "
- ٣- القنطرة شرق " شمال سيناء "
- ٤- الفيوم والمنيا
- ٥- حفائر البهنسا
- ٦- الأقصر
- ٧- أسوان
- ٨- الواحات البحرية
- ٩- المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج

ثالثاً :- مواقع حفائر كلية الآثار

- ١- المطرية
- ٢- سقارة
- ٣- الجيزة
- ٤- أبو صير
- ٥- تونة الجبل - ملوي - المنيا

4- قسم ترميم الآثار غير العضوية

(12 وحدة متطلب جامعة + 24 وحدة متطلب كلية)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 105	---	---
2		تاريخ مصر الإسلامية	3	3	---	م ك ع 107	---	---
3		آثار وحضارة إسلامية	3	2	4	م ك ع 108	---	---
4		مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ج 101	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	2	2	م ج 104		
7	الفصل الدراسي الثاني	آثار وحضارة مصرية قديمة	3	2	4	م ك ع 106	---	---
8		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	3	2	4	م ك ع 111	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ج 102	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ج 103	---	---
12		القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	3	3	---	م ك ع 112	---	---

المقررات الدراسية لبرنامج ترميم الآثار غير العضوية

المستوى الثاني (36 وحدة) (28 وحدة إجباري + 8 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	المعادن والصخور	2	1	2	ت غ 201	---	---
2		خامة الجص والمواد المضافة	2	1	2	ت غ 202	---	---
3		تكنولوجيا صناعة الزجاج القديم	2	1	2	ت غ 203	---	---
4		تكنولوجيا الفخار والسيراميك	3	2	2	ت غ 204	---	---
5		تكنولوجيا وعلاج وصيانة الرسوم والنقوش الصخرية	3	2	2	ت غ 205	---	---
6		صياغة وتشكيل المعادن (1)	2	1	2	ت غ 206	---	---
7		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---
8		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---
9	الفصل الدراسي الثاني	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة	2	1	2	ت غ 207	---	---
10		تكنولوجيا الجصيات المعمارية	2	1	2	ت غ 208	خامة الجص والمواد المضافة	ت غ 202
11		تكنولوجيا الجصيات المنقولة والمتحفية	2	1	2	ت غ 209	خامة الجص والمواد المضافة	ت غ 202
12		صياغة وتشكيل المعادن (2)	2	1	2	ت غ 210	صياغة وتشكيل المعادن (1)	ت غ 206
13		تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسوم التمبرا	2	2	---	ت غ 211	---	---
14		تكنولوجيا وعلاج وصيانة رسومات الفريسك	2	1	2	ت غ 212	---	---
15		كيمياء تطبيقية (1)	2	1	2	ت غ 213	---	---
16		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---
17		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---

المستوى الثالث (37 وحدة) (29 وحدة اجباري + 8 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	علاج وصيانة الزجاج الأثري	4	2	4	ت غ 301	تكنولوجيا صناعة الزجاج القديم	ت غ 203
2		علاج وصيانة العناصر الزخرفية والمعمارية الحجرية	4	2	4	ت غ 302	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة	ت غ 207
3		كيمياء تطبيقية (2)	2	1	2	ت غ 303	كيمياء تطبيقية (1)	ت غ 214
4		علاج وصيانة الطوب اللبن	3	2	2	ت غ 304	----	
5		تكنولوجيا الفلزات الانثريّة	1.5	1.5	---	ت غ 305	----	
6	الفصل الدراسي الثاني	مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
7		مقرر اختياري	---	---	---	---	---	---
8		تكنولوجيا وعلاج وصيانة الفسيفساء	2	1	2	ت غ 306	---	---
9		ميتالورجيا	2	1	2	ت غ 307	---	---
10		تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق	2	1	2	ت غ 308	---	---
11		الصيانة الوقائية للآثار غير العضوية	1.5	1	1	ت غ 309	---	---
12		اساليب نزع الصور الجدارية والحوامل البديلة المستخدمة	2	1	2	ت غ 310	---	---
13		ترميم الفخار والسيراميك المستخرج من الحفائر	3	2	2	ت غ 311	تكنولوجيا الفخار والسيراميك	ت غ 204
14		تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	2	2	--	ت غ 312		
15		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---
16		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---

المستوى الرابع (36 وحدة) (27 وحدة إجباري + 9 وحدات اختياري)

م		مقررات المستوى الرابع	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي			
1	الفصل الدراسي الأول	تآكل الفلزات	3	2	2	ت غ 401	---	
2		فحص الآثار وتحليلها وتأريخها	3	2	2	ت غ 402	----	
3		تأثير الكائنات الحية الدقيقة على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها	2	1	2	ت غ 403	---	
4		علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف)	3	2	2	ت غ 404	تكنولوجيا الفخار والسيراميك	ت غ 204
5		علاج وصيانة الآثار المركبة	2	1	2	ت غ 405	تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة العضوية	ت غ 312
6		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---
7		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---
8	الفصل الدراسي الثاني	علاج وصيانة الزجاج المعشق	2	1	2	ت غ 406	تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق	ت غ 308
9		تأمين وترميم الآثار الحجرية المستخرجة من بيئات مختلفة	3	2	2	ت غ 407	-----	
10		علاج وصيانة الجصبات المنقولة والمتحفية والمعمارية	2	1	2	ت غ 408	تكنولوجيا الجصبات المعمارية + تكنولوجيا الجصبات المنقولة	ت غ 208 + ت غ 209
11		علاج وصيانة الآثار المعدنية	3	2	2	ت غ 409	تآكل الفلزات المعدنية	ت غ 401
12		مشروع تخرج	4	2	4	ت غ 410	---	---
13		مقرر اختياري	3	---	---	---	---	---
14		مقرر اختياري	2	---	---	---	---	---

المواد الاختيارية للبرنامج:

كود المتطلب السابق	متطلب سابق	الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	نظري			
---	---	---	2	2	الحفائر والتنقيب	ت غ 214
---	---	2	1	2	ترميم الآثار الغارقة غير العضوية	ت غ 215
---	---	2	1	2	تسجيل وتوثيق الآثار غير العضوية	ت غ 216
---	---	---	2	2	هيروغليفى	ت غ 217
---	---	4	--	2	رسم حر وطبيعة صامتة	ت غ 218
---	---	4	--	2	تكنولوجيا وخامات النحت	ت غ 219
---	---	2	1	2	عوامل ومظاهر تلف الصور والنقوش الجدارية فى البيئات المختلفة	ت غ 313
---	---	2	1	2	تكنولوجيا المواد والخامات المستخدمة فى علاج الصور الجدارية	ت غ 314
----	-----	2	1	2	الإسعافات الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر	ت غ 315
-----	-----	2	1	2	العرض والتخزين للآثار غير العضوية	ت غ 316
----	----	2	1	2	علاج وصيانة الأخشاب	ت غ 317
---	---	---	2	2	تكنولوجيا المواد الملونة فى الصور الجدارية عبر العصور	ت غ 318
---	---	2	1	2	موضوعات فى ترميم الآثار غير العضوية بلغة أوروبية	ت غ 319
---	---	2	1	2	الصيانة والترميم للتصوير الجدارى متعدد الطبقات	ت غ 410
---	---	2	1	2	علاج وصيانة الأسطح المعدنية متعددة الألوان	ت غ 411
---	---	2	1	2	علاج وصيانة الآثار الحجرية الصناعية	ت غ 412
---	---	2	1	2	علاج وصيانة النسيج	ت غ 413
ت غ 301	علاج وصيانة الزجاج الأثرى	2	2	3	العرض والتخزين للمشغولات الزجاجية	ت غ 414
ت غ 404	علاج وصيانة الفخار والسيراميك (مقتنيات متاحف)	2	2	3	العرض والتخزين للآثار الفخارية والسيراميك	ت غ 415
---	---	2	2	3	علاج وصيانة المقتنيات المعدنية خارج المباني	ت غ 416
---	---	4	1	3	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار غير العضوية	ت غ 417
---	---	2	2	3	تأثير الحشرات والنباتات على الآثار غير العضوية وطرق مقاومتها	ت غ 418

البرنامج العملى المصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :

أولاً :- المتاحف

- ١ - المتحف المصري
- ٢ - المتحف القبطي
- ٣ - المتحف القومي بالإسكندرية
- ٤ - المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- ٥ - جميع المتاحف القومية في مصر
- ٦ - متحف الفن الإسلامي بالقاهرة
- ٧ - متحف النسيج بالقاهرة
- ٨ - متحف الخزف بالزمالك

ثانياً :- المواقع الأثرية في مصر

- ١ - آثار شرق الدلتا
- ٢ - الوادي الجديد " الواحات الداخلة والخارجة "
- ٣ - القنطرة شرق " شمال سيناء "
- ٤ - الفيوم والمنيا
- ٥ - حفائر البهنسا
- ٦ - الأقصر
- ٧ - أسوان
- ٨ - الواحات البحرية
- ٩ - المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج

ثالثاً :- مواقع حفائر كلية الآثار

- ١ - المطرية
- ٢ - سقارة
- ٣ - الجيزة
- ٤ - أبو صير
- ٥ - تونة الجبل - ملوي - المنيا

5- قسم الترميم المعماري

(12 وحدة متطلب جامعة + 24 وحدة متطلب كلية)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 105	---	---
2		تاريخ مصر الإسلامية	3	3	---	م ك ع 107	---	---
3		آثار وحضارة إسلامية	3	2	4	م ك ع 108	---	---
4		مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ج 101	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	2	2	م ج 104	---	---
7	الفصل الدراسي الثاني	آثار وحضارة مصرية قديمة	3	2	4	م ك ع 106	---	---
8		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	3	2	4	م ك ع 111	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ج 102	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ج 103	---	---
12		القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	3	3	---	م ك ع 112	---	---

المقررات الدراسية لبرنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية

المستوى الثاني 36 وحدة (25 وحدة إجباري + 11 وحدة اختياري)

كود المتطلب السابق	متطلب سابق	كود المقرر	الساعات		الوحدات	مقررات المستوى الثاني	الفصل الدراسي	
			نظري	عملي				
--	--	ت م 201	2	--	2	رياضة (1)	الفصل الدراسي الأول	1
--	--	ت م 202	2	--	2	تاريخ ونظريات العمارة (1)		2
		ت م 203	1	4	3	رسم معماري وهندسة وصفية		3
		ت م 204	1	2	2	فيزياء		4
		ت م 205	2	--	2	تاريخ ونظريات المدن		5
		ت م 206	1	2	2	المعادن والصخور		6
			--	--	2	مقرر اختياري		7
			--	--	3	مقرر اختياري		8
ت م 201	رياضة (1)	ت م 207	2	--	2	رياضة (2)	الفصل الدراسي الثاني	9
ت م 202	تاريخ ونظريات العمارة (1)	ت م 208	2	--	2	تاريخ ونظريات العمارة (2)		10
ت م 203	رسم معماري وهندسة وصفية	ت م 209	1	4	3	تصميم معماري (1)		11
	---	ت م 210	2	2	3	رسومات تنفيذية (1)		12
--	--	ت م 211	1	2	2	مساحة		13
--	--	--	--	--	3	مقرر اختياري		14
--	--	--	--	--	3	مقرر اختياري		15

المستوى الثالث
36 وحدة
(29 وحدة إجباري + 7 وحدات اختياري)

الوحدات	مقررات المستوى الثالث	الساعات		الوحدات	مقررات المستوى الثالث	الفصل	
		نظري	عملي				
2	خواص واختبارات المواد	1	2	2	خواص واختبارات المواد	الفصل الدراسي الأول	1
2	الجيولوجية الهندسية للمواقع الأثرية	2	--	2	الجيولوجية الهندسية للمواقع الأثرية		2
2	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (1)	1	2	2	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (1)		3
2	تركيبات فنية للمباني الأثرية	1	2	2	تركيبات فنية للمباني الأثرية		4
2	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة	1	2	2	علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة		5
2	كيمياء تطبيقية (1)	1	2	2	كيمياء تطبيقية (1)		6
3	تصميم معماري (2)	1	4	3	تصميم معماري (2)		7
2	مقرر اختياري	--	--	2	مقرر اختياري		8
2	مقرر اختياري	--	--	2	مقرر اختياري		9
3	ميكانيكا التربة والأساسات	2	2	3	ميكانيكا التربة والأساسات	الفصل الدراسي الثاني	10
2	رسومات تنفيذية (2)	1	2	2	رسومات تنفيذية (2)		11
2	كيمياء تطبيقية (2)	1	2	2	كيمياء تطبيقية (2)		12
2	المدن التاريخية وبرامج صيانتها	1	2	2	المدن التاريخية وبرامج صيانتها		13
2	التأهيل والإرتقاء للمباني والمواقع الأثرية	1	2	2	التأهيل والإرتقاء للمباني والمواقع الأثرية		14
2	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (2)	1	2	2	التحليل الإنشائي للمباني الأثرية (2)		15
1	المواثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار	1	--	1	المواثيق الدولية في صيانة وترميم الآثار		16
3	مقرر اختياري	--	--	3	مقرر اختياري		17

المستوى الرابع 37 وحدة
(27 وحدة إجباري + 10 وحدة اختياري)

الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق	مقررات المستوى الرابع	الفصل الدراسي	
	نظري	عملي						
2	1	2	ت م 401	--	--	صلب وتأمين المباني الأثرية	الفصل الدراسي الأول	1
2	2	--	ت م 402	--	--	حصر كميات		2
3	2	2	ت م 403	--	--	تقنيات الترميم للمباني الأثرية (1)		3
2	2	--	ت م 404	--	--	التأثيرات البنائية على المباني الأثرية		4
3	2	2	ت م 405	--	--	فحص الآثار وتحليلها وتاريخها		5
2	1	2	ت م 406	--	--	ترميم وصيانة الوحدات الزخرفية والمعمارية الحجرية في المباني الأثرية		6
2	--	--	--	--	--	مقرر اختياري		7
3	--	--	--	--	--	مقرر اختياري		8
2	1	2	ت م 407	--	--	إدارة المواقع الأثرية	الفصل الدراسي الثاني	9
3	1	4	ت م 408	--	--	مشروع تخرج		10
1	1	--	ت م 409	--	--	مناهج إعداد مشروعات ترميم		11
2	2	--	ت م 410	--	--	موضوعات في ترميم الآثار بلغة أوروبية		12
2	1	2	ت م 411	--	--	تقنيات الترميم للمباني الطينية		13
3	2	2	ت م 412	تقنيات الترميم للمباني الأثرية (1)	ت م 403	تقنيات الترميم للمباني الأثرية (2)		14
2	--	--	--	--	--	مقرر اختياري		15
3	--	--	--	--	--	مقرر اختياري		16

المواد الاختيارية لبرنامج الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية:

كود المقرر	اسم المقرر	الوحدات	الساعات		متطلب سابق	كود المتطلب السابق
			نظري	عملي		
ت م 212	ترميم وصيانة التراكيب الخشبية في المباني الأثرية	3	2	2	--	--
ت م 213	ترميم وصيانة التراكيب المعدنية في المباني الأثرية	3	2	2	--	--
ت م 214	تأثير الحشرات والنباتات على المباني الأثرية وطرق مقاومتها	3	2	2	--	--
ت م 215	تأثير الكائنات الحية الدقيقة على المباني الأثرية وطرق مقاومتها	3	2	2	--	--
ت م 216	تسجيل وتوثيق المباني الأثرية	2	1	2	--	--
ت م 217	تقنيات وخامات الاستنساخ للآثار	2	1	2	--	--
ت م 316	رسم حر	2	1	2	--	--
ت م 317	دراسة المونات في المباني الأثرية	2	1	2	--	--
ت م 318	التكسية الزخرفية على الحوائط الأثرية	2	1	2	--	--
ت م 319	تسجيل وتوثيق المقتنيات الأثرية بالمتاحف	3	2	2	--	--
ت م 320	ترميم وصيانة التراكيب الجصية في المباني الأثرية	3	2	2	--	--
ت م 412	ترميم الآثار الغارقة	2	2	--	--	--
ت م 413	ترميم وصيانة الصور الجدارية في المباني الأثرية وتقنيات الحوامل البديلة	2	1	2	--	--
ت م 414	الحفائر والتنقيب	2	2	--	---	---
ت م 415	علاج وصيانة الصور الجدارية الزيتية	2	1	2	---	---
ت م 416	علاج وصيانة الأخشاب الإنشائية	3	2	2	--	--
ت م 417	الصيانة الوقائية للمباني الأثرية	3	2	2		
ت م 418	تقنيات وعلاج وصيانة الفسيفساء في المباني الأثرية	3	2	2	--	--
ت م 419	علاج وصيانة الأحجار الصناعية	3	2	2	--	--

البرنامج العملى المصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :

أولاً :- المتاحف

- ١- المتحف المصري
- ٢- المتحف القبطي
- ٣- المتحف القومي بالإسكندرية
- ٤- المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- ٥- جميع المتاحف القومية في مصر
- ٦- متحف الفن الإسلامي بالقاهرة
- ٧- متحف النسيج بالقاهرة
- ٨- متحف الخزف بالزمالك

ثانياً :- المواقع الأثرية في مصر

- ١- آثار شرق الدلتا
- ٢- الوادي الجديد " الواحات الداخلة والخارجة "
- ٣- القنطرة شرق " شمال سيناء "
- ٤- الفيوم والمنيا
- ٥- حفائر البهنسا
- ٦- الأقصر
- ٧- أسوان
- ٨- الواحات البحرية
- ٩- المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج

ثالثاً :- مواقع حفائر كلية الآثار

- ١- المطرية
- ٢- سقارة
- ٣- الجيزة
- ٤- أبو صير
- ٥- تونة الجبل - ملوي - المنيا

6- قسم الآثار اليونانية الرومانية

4-قسم الآثار اليونانية الرومانية

مقترح صحيفة المقررات المطلوبة للحصول علي درجة البكالوريوس في تخصص الآثار اليونانية
الرومانية وفق نظام الساعات المعتمدة
144 ساعة معتمدة

أولاً : متطلبات جامعية (عدد الساعات المطلوبة 12) = 4 مقررات × 3 ساعات معتمدة

اللغة العربية (نحو ونصوص)	م ج 101
اللغة الإنجليزية (قواعد وتدريبات)	م ج 102
حقوق الإنسان	م ج 103
حاسوب	م ج 104

ثانياً : متطلبات الكلية المشتركة مع أقسام الكلية الأخرى
(عدد الساعات المطلوبة 21 ساعة) = 7 مقررات × 3 ساعات معتمدة

تاريخ مصر القديم	م ك ع 105
الآثار والحضارة المصرية القديمة	م ك ع 106
تاريخ مصر الإسلامية	م ك ع 107
الآثار والحضارة الإسلامية	م ك ع 108
مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	م ك ع 109
مبادئ الترميم المعماري وعلاج وصيانة الآثار غير العضوية	م ك ع 110
آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني والروماني	م ك ع 111

المقررات الدراسية للمستوى الأول
(12 وحدة متطلب جامعة + 21 وحدة متطلب كلية)

(33 وحدة)

م		مقررات المستوى الأول	الوحدة	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ مصر القديم	3	3	---	م ك ع 101	---	---
2		آثار وحضارة مصرية قديمة	3	2	4	م ك ع 102	---	---
3		آثار وحضارة مصر في العصرين اليوناني و الروماني	3	2	4	م ك ع 103	---	---
4		مبادئ علاج وصيانة الآثار العضوية	3	3	---	م ك ع 104	---	---
5		اللغة العربية	3	3	---	م ك ع 105	---	---
6		تطبيقات الحاسب الآلي	3	2	2	م ك ع 106		
7	الفصل الدراسي الثاني	تاريخ مصر الإسلامية	3	3	---	م ك ع 107	---	---
8		آثار وحضارة إسلامية	3	2	4	م ك ع 108	---	---
9		مبادئ الترميم المعماري و علاج وصيانة الآثار غير العضوية	3	3	---	م ك ع 109	---	---
10		اللغة الإنجليزية	3	3	---	م ك ع 110	---	---
11		حقوق الإنسان	3	3	---	م ك ع 111	---	---

ثالثاً : متطلبات التخصص الإجبارية (24 مقرر دراسي × 3 ساعات معتمدة لكل مقرر)
المقررات الإجبارية للمستوى الثاني:
ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	الفصل الدراسي	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	مصادر دراسة العصرين اليوناني والروماني	3	3	--	ي ر 201		---
2		لغة يونانية (1)	3	3	--	ي ر 202		---
3		لغة لاتينية	3	3	--	ي ر 203		---
4		العمارة الإغريقية	3	2	2	ي ر 204		---
5	الفصل الدراسي الثاني	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	3	3	--	ي ر 205		---
6		التاريخ (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 206		---
7		العمارة الرومانية البيزنطية	3	2	2	ي ر 207		---
8		ديانة وأساطير يونانية ورومانية	3	3	---	ي ر 208		---

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

المقررات الإجبارية للمستوى الثالث

م	الفصل الدراسي	مقررات المستوى الثالث	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	تاريخ الفن الهلينستي (عمارة-نحت)	3	2	2	ي ر 301		
2		اللغة المصرية القديمة في العصرين اليوناني الروماني (1)	3	3	--	ي ر 302	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	ي ر 205
3		فنون صغرى (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	2	2	ي ر 303		
4		لغة يونانية (2)	3	3	---	ي ر 304	لغة يونانية (1)	ي ر 203
5	الفصل الدراسي الثاني	فن النحت (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	2	2	ي ر 305		
6		الفخار (يوناني - روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 306		
7		فن المتاحف والحفائر	3	2	4	ي ر 307		
8		قراءات أثرية بلغة أوربية حديثة	3	3	---	ي ر 308		

المقررات الإجبارية للمستوى الرابع:

ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر

م	الدراسي	مقررات المستوى الثاني	الوحدات	الساعات		كود المقرر	متطلب سابق	كود المتطلب السابق
				نظري	عملي/ ميداني			
1	الفصل الدراسي الأول	البرديات (يوناني – روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 401		
2		اللغة المصرية القديمة في العصر اليوناني الروماني (2) نصوص تطبيقية.	3	3	--	ي ر 402	اللغة المصرية القديمة في العصر اليوناني الروماني (1)	ي ر 302
3		مسكوكات (يوناني – روماني - بيزنطي)	3	3	--	ي ر 403		
4		آثار الإسكندرية والدلتا في العصرين اليوناني والروماني	3	2	2	ي ر 404		
5	الفصل الدراسي الثاني	منهج البحث التاريخي والأثري	3	3	--	ي ر 405		
6		ديموطيقي	3	3	--	ي ر 406	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	ي ر 202
7		لغة قبطية	3	3	--	ي ر 407	مقدمة في اللغة المصرية القديمة	ي ر 202
8		الفن والعمارة القبطية	3	2	2	ي ر 408		

**رابعاً : متطلبات تخصص اختياري 24 وحدة (8 مقررات كل مقرر 3 ساعات معتمدة)
مقررات اختيارية :**

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
ميداني	نظري			
-	3	3	تاريخ مصر البيزنطية	ي ر 209
-	3	3	فنون صغرى قديمة	ي ر 210
-	3	3	التأثيرات الهيلينية والبيزنطية في الفن الإسلامي	ي ر 211
-	3	3	معالم العمارة المصرية القديمة	ي ر 212
-	3	3	الرهينة المسيحية في مصر	ي ر 213
-	3	3	المجتمع المصري في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 214
-	3	3	نصوص ديموطيقية مختارة	ي ر 309
-	3	3	الصلوات الحضارية بين الفنون البيزنطية والفارسية	ي ر 310
-	3	3	آثار جزر حوض البحر المتوسط قبل فتح الإسكندرية	ي ر 311
-	3	3	المدن اليونانية الرومانية	ي ر 312
-	3	3	قراءة المناظر ونصوص المعابد المصرية في العصرين اليوناني والروماني تطبيقاً على كل من معبد أدفو وندرة)	ي ر 313
-	3	3	المخطوطات القبطية	ي ر 409
-	3	3	الفنون الزخرفية في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 410
-	3	3	لغة يونانية حديثة	ي ر 411
-	3	3	نصوص يونانية قديمة	ي ر 412
-	3	3	التأثيرات المتبادلة بين دول حوض البحر المتوسط في العصرين اليوناني والروماني	ي ر 413
-	3	3	رسم معماري وزخرفي	ي ر 414

خامساً : مواد مساندة للتخصص إجبارية (9 ساعات = 3مقرر × 3ساعات لكل مقرر)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
ميداني	نظري			
-	3	3	الآثار اليونانية والرومانية في الفيوم ومصر الوسطى	ي ر 314
-	3	3	الآثار اليونانية والرومانية في الواحات ومصر العليا	ي ر 315
-	3	3	القوانين والتشريعات والمواثيق واللوائح التنفيذية المتعلقة بالآثار وحمايتها	م ك ع 112

سادساً : مواد مساندة للتخصص اختيارية (6 ساعات = 2 مقرر × 3 ساعة معتمدة لكل مقرر)

الساعات		الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
ميداني	نظري			
-	3	3	الأثار الغارقة	ي ر 215
-	3	3	تاريخ اليونان القديم	ي ر 216
-	3	3	التاريخ البيزنطي	ي ر 217
-	3	3	تاريخ مصر والعالم الهلينستي	ي ر 218
-	3	3	نصوص هيروغليفية من العصر البطلمي	ي 316
-	3	3	تاريخ الإمبراطورية اليونانية	ي ر 317
-	3	3	فلاسفة اليونان	ي ر 318
-	3	3	نقوش يونانية ولاتينية	ي ر 319
-	3	3	تاريخ الرومان	ي ر 415
-	3	3	الأثار اليونانية والرومانية في العالم العربي	ي ر 416
-	3	3	مدخل للأدب اليوناني واللاتيني	ي ر 417
-	3	3	نصوص قبطية مختارة	ي ر 418
-	3	3	نصوص يونانية ولاتينية	ي ر 419

- إجمالي عدد الساعات المطلوبة للتخرج 144 ساعة

سابعاً : البرنامج العملى المصاحب للمقررات والخاص بالزيارات الميدانية والتدريبات العملية :

أولاً :- المتاحف

- 1- متحف الإسكندرية القومي
- 2- المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- 3- المتحف القبطي
- 4- متحف النسيج بالقاهرة
- 5- متحف الخزف بالزمالك
- 6- متحف ملوي بالمنيا
- 7- جميع المتاحف القومية في مصر
- 8- المتحف المصري

ثانياً :- المواقع الأثرية فى مصر

- 1- المنيا
- 2- الإسكندرية والدلتا
- 3- الفيوم
- 4- مصر الوسطى
- 5- الأقصر وأسوان وأسنا
- 6- الواحات البحرية
- 7- الوادي الجديد (الداخلية والخارجة) - سيوه
- 8- القنطرة شرق " شمال سيناء "
- 9- المواقع الأثرية بمحافظة سوهاج

ثالثاً:- مواقع حفائر كلية الآثار

- 1- تونة الجبل
- 2- حفائر إيشواي بالفيوم

برامج الدراسة باللغة الإنجليزية

1- Egyptology department

Egyptology department

**Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in Egyptology
according to the credit hour system
144 credit hours**

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second :faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic antiquates	Three units
Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units
Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units

Subjects for the First Level **(33 units)**
(12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 105	---	---
2		History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
3		Islamic Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 108	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
5		Arabic language	3	3	---	Ur101	---	---
6		Application of computer science	3	2	2	Ur104	---	---
	Second Semester							
7		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 106	---	---
8		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	---	GFR 111	---	---
9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 110	---	---
10		English language	3	3	---	Ur102	---	---
11		Human Rights	3	3	---	Ur103	---	---

3rd : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credite Hours)
Compulsory courses for the second level :3 credit hours for each course

No.		second -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Prehistory and predynastic period	3	3	---	EA 201	---	---
2		Ancient near east (1){the Ancient history and civilization of Iraq}	3	3	---	EA 202	---	---
3		Ancient Egyptian architecture and art (1)	3	2	4	EA 203	---	---
4		Ancient Egyptian language(1)	3	3	---	EA 204	---	---
5	Second Semester	Ancient Egyptian history (1)	3	3	----	EA 205		
6		Coptic language (1)	3	2	4	EA 206	Ancient Egyptian language1+ Parallel requirement: Ancient Egyptian language (2)	EA 204+ EA207
7		Ancient Egyptian architecture and art (2)	3	3	---	EA 207	Ancient Egyptian architecture and art (1)	EA 203
8		Ancient Egyptian language (2)	3	3	---	EA 208	Ancient Egyptian language (1)	EA 204

Compulsory courses for the third level: 3 credit hours for each course

No.		third -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Ancient Egyptian history (2)	3	3	---	EA 301	Ancient Egyptian history (1)	EA;205
2		Ancient near east (2)) {the Ancient history and civilization of Levant and Peninsula}	3	2	4	EA 302		
3		Ancient Egyptian architecture and art (3)	3	--	--	EA 303	Ancient Egyptian architecture and art (2)	EA 207
4		Ancient Egyptian language(3)	3	3	---	EA 304	Ancient Egyptian language(2)	EA;208
5	Second Semester	Ancient Egyptian architecture and art (4)	3	3	----	EA 305	Ancient Egyptian architecture and art (3)	EA 303
6		Hieratic 1	3	2	4	EA 306	Ancient Egyptian language(2)	EA;208
7		Coptic language (2)	3	3	---	EA 307	Coptic language (1)	EA 206
8		Museology and excavations	3	2	4	EA 308		

Compulsory courses for the fourth level : 3 credit hours for each course

No.		fourth -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1		Ancient Egyptian history (3)	3	3	---	EA 401	Ancient Egyptian history (2)	EA 205
2		Ancient near east (3)){the Ancient history and civilization of Iran and Anatolia}	3	2	4	EA 402		
3		Ancient Egyptian architecture and art (5)	3	--	--	EA 403	Ancient Egyptian architecture and art (4)	EA 305
4		Chosen archaeological topics in foreign language	3	3	---	EA 404		
5	Second Semester	Ancient Egyptian history and monuments through Ptolemaic and Roman period	3	3	----	EA 405		
6		Demotic	3	--	--	EA 406	Egyptian language (2);hieratic (1)	EA 204; 304
7		Hieratic(2)	3	3	---	EA 407	hieratic (1)	
8		Religious thoughts in ancient Egypt	3	3	---	EA 408		

4th : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/Field Training
EA 209	Ancient Egyptian literature	3	3	----
EA 210	Chosen coptic texts of saidic dialect	3	3	----
EA 211	Ancient Egyptian society	3	3	----
EA 212	Archaeological sites	3	3	4
EA 213	Chosen archaeological topics in foreign language (1)	3	2	----
EA 214	Art in old kingdom and 1st intermediate period	3	3	2
EA 215	Art in middle kingdom	3	2	2
EA 216	Chosen texts of classical Egyptian language	3	2	----
EA 217	Principles of Architectural drawing	3	3	----
EA 309	Chosen texts of late period language	3	3	----
EA 310	Art in new kingdom	3	2	2
EA 311	Art and Architecture through the Amarna period	3	3	----
EA 312	Coptic grammar of bohairic dialect	3	3	----
EA 313	Ancient Egyptian grammar of old kingdom period	3	3	----
EA 314	Coptic art and architecture	3	2	4
EA 315	Documentation and site manegment	3	3	----
EA 316	Principles archaeological classification and statistics	3	3	----
EA 409	Demotic texts	3	3	----
EA 410	Minor arts	3	2	2
EA 411	History of ancient Egyptian architecture	3	2	4
EA 412	Thoughts and myths of levant	3	3	----
EA 413	Coptic texts with different dialects	3	3	----
EA 414	Egyptian arts in greaco- roman period	3	2	2
EA 415	Hieratic texts	3	3	----
EA 416	Egyptian architecture and art in the late period	3	2	4

5th: Compulsory Requirements 9 Hours (3 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/Field Training
EA 317	Poetry science	3	2	2
EA 409	Archaeological research methodology	3	3	----
GFR 112	Laws and regulations, charters and rules related to the archaeology and its protection	3	3	----

6th: Compulsory Requirements 6 Hours (2 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/Field Training
EA 218	Papyrology	3	3	----
EA 219	Inter-relations between Ancient Egypt and Ancient near east	3	3	----
EA 220	Engineering registration and documentation ; and management of archaeological sites	3	3	----
EA 319	Linguistics	3	3	----
EA 320	Principles of Sumerian and akkadian language	3	3	----
EA 321	Science of dynasties and human races	3	3	----
EA 417	Ancient Sudanese history and civilization	3	3	----
EA 418	Ancient Arabic epigraphy	3	3	----
EA 419	Ancient Greece history and civilization	3	3	----

The practical program associated with the courses , field Training and scientific training

First: the Museums

- 1- The Egyptian museum**
- 2- The Coptic museum**
- 3- Alexandria national museum**
- 4- Greco-Roman museum in Alexandria**
- 5- All national specialized museums in Egypt**

Second :The archaeological sites in Egypt :

- 1- Pyramids archaeological site**
- 2- Saqqara & Abu Sier**
- 3- Dahshour & Maydoun**
- 4- E-Minia**
- 5- Alexandria**
- 6- Luxor**
- 7- Eastern Delta Antiquates**
- 8- El-wadi el-gaded " Dakhla & kharga oasis"**
- 9- Baharia oases**
- 10- El-Qantra "East" north of Sinai**

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- 1- Matarya**
- 2- Saqqara**
- 3- Giza**
- 4- Abu Sier**
- 5- Tuna El-Gabl**

2- Islamic Archaeology department

Islamic Archaeology department

Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in Islamic Archaeology according to the credit hour system 144 credit hours

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second :faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic antiquates	Three units
Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units
Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units

Subjects for the First Level (33 units)
(12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1	First Semester	History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 101	---	---
2		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 102	---	---
3		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	--	GFR 103	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 104	---	---
5		Arabic language	3	3	---	GFR 105	---	---
6		Application of computer science	3	2	2	GFR 106	---	---
7	Second Semester	History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
8		Islamic Civilization and Archeology	3	2	4	GFR 108	---	---
9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 110	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 111	---	---

3rd : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credit Hours)

Compulsory courses for the second level : 3 credit hours for each course

No.	First Semester	second -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1		Islamic architecture (1)	3	2	2	Is 201		
2		Islamic arts(1)	3	2	2	Is 202		
3		Islamic painting(1)	3	--	--	Is 203		
4		History of art (1)	3	3	---	Is 204		
5	Second Semester	Islamic architecture(2)	3	2	2	Is 205	Islamic architecture (1)	Is 201
6		Islamic architecture of morocco and Andalusia	3	3	---	Is 206		
7		Islamic arts(2)	3	2	2	Is 207	Islamic arts(1)	Is202
8		Islamic numismatics(1)	3	2	4	Is 208		

Compulsory courses for the third level: 3 credit hours for each course

No.		third -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Islamic architecture(3)	3	2	2	Is 301	Islamic architecture (2)	Is 205
2		Islamic arts(3)	3	2	2	Is 302	Islamic arts(2)	Is 207
3		Islamic numismatics(2)	3	3	--	Is 303	Islamic numismatic s(1)	Is 208
4		The archaeological Calligraphy (1)	3	3	---	Is 304	--	--
5	Second Semester	Architecture of the eastern Islamic world (1)	3	3	----	Is 305		
6		Islamic paintings (2)	3	2	4	Is 306	Islamic painting(1)	Is 204
7		Coptic art during the Islamic period	3	2	2	Is 307		
8		Museology and excavation	3	2	4	Is 308		Is 302

Compulsory courses for the fourth level : 3 credit hours for each course

No.		fourth -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1	First Semester	Architecture of the eastern Islamic world(2)	3	3	---	Is 401	Architecture of the eastern Islamic world	Is 305
2		The archaeological Calligraphy (2)	3	3	---	Is 402	The font of archaeological writings (1)	Is 304
3		Islamic paintings (3)	3	3	---	Is 403	Islamic paintings (2)	Is 303
4		History of art(2)	3	3	---	Is 404	Islamic numismatics (2)	Is 306
5	Second Semester	Islamic architecture(4)	3	2	2	Is 405	Islamic architecture (3)	Is301
6		Islamic arts(4)	3	2	2	Is 406	Islamic arts(3)	Is 302
7		Islamic numismatics(3)	3	3	---	Is 407	--	
8		Historical and archaeological methodology	3	2	2	Is 408	History of art (1)	Is 204

4th : Compulsory Requirements 24 Hours (8 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
Is 209	The management of archaeological sites	3	3	----
Is210	Jurisprudence of statement in Islamic civilization	3	3	----
Is211	Documents and its archaeological importance	3	3	----
Is212	Islamic architecture and environment	3	3	----
Is213	Islamic archaeology in Arabian peninsula and Arabian gulf	3	3	----
Is214	Islamic archaeology in south eastern Asia	3	3	----
Is215	Islamic city	3	3	----
Is216	History of science and its influences in Islamic civilization	3	3	----
Is217	Studies of Arabian Islamic papyri	3	3	----
Is218	archaeological Calligraphy in the eastern Islamic world	3	3	----
Is219	Egyptian Islamic civilization	3	3	----
Is220	Islamic architecture in the eastern Islamic world	3	3	----
Is221	Islamic arts in the eastern Islamic world	3	3	----
Is309	Islamic architecture in India	3	3	----
Is310	Archaeological readings by modern European language	3	3	----
Is311	Islamic archaeology in western Africa	3	3	----
Is312	The arts of Islamic book	3	3	----
Is313	Numismatics in eastern Islamic world	3	3	----
Is314	Numismatics in Morocco and Andalusia	3	2	----
Is315	Numismatics in east and west Africa	3	3	----
Is316	Relations of arts between east and west	3	3	----
Is317	Crafts and traditional industry	3	3	----
Is318	Islamic arts in Morocco and Andalusia	3	2	----
Is319	archaeological Calligraphy in eastern Islamic world	3	3	----
Is320	archaeological Calligraphy Morocco and Andalusia	3	3	----
Is409	Ottoman architecture in Anatolia and Balkan	3	3	----
Is 410	Islamic architecture in Iran	3	2	----
Is 411	Traditional architecture in Islamic period	3	3	----
Is 412	Islamic archaeology in the downstream western Mediterranean sea	3	3	----
Is 413	Islamic archaeology in Sudan and east Africa	3	3	----
Is 414	Numismatics in Arabian Peninsula and Arabian Gulf	3	3	----
Is 415	Islamic archaeology in middle Asia	3	3	----
Is 416	Coptic architecture in Islamic period	3	2	2

5th Compulsory Requirements 9 Hours (3 Subjects x 3 Credit Hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
Is 222	Archaeological drawings and survey	3	3	----
Is 319	Persian \ordo\ Turkish language	3	3	----
Gfr 112	Laws and regulations, charters and rules related to the archaeology and its protection	3	3	----

6th Elective Support Subjects : 6 hours (2 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
Is 223	History of morocco and Andalusia	3	3	----
Is224	Islamic history (from early Islamic period till the end of Umayyad era)	3	3	----
Is225	History of Abbasid era	3	3	----
Is226	History of Fatimid era	3	3	----
Is227	History of Ayyubid era	3	3	----
Is228	Historical geography of Islamic world	3	3	----
Is229	Islamic civilization in eastern Islamic world	3	3	----
Is230	Popular ophrisms (folklores)	3	3	----
Is 320	History of Mamluk period	3	3	----
Is321	History of eastern Islamic world	3	3	----
Is322	History of Arabian Peninsula during Islamic period	3	3	----
Is323	History of east and west Africa during the Islamic period	3	3	----
Is324	History of Europe during the medieval	3	3	----
Is325	History of crusades	3	3	----
Is326	Cultural relations between east and west	3	3	----
Is327	Islamic civilization in eastern Islamic world	3	3	----
Is417	History of Ottoman period	3	3	----
Is418	Modern history of Egypt (Mohammad Ali period)	3	3	----
Is 419	History of music and its influences in the Islamic civilization	3	3	----
Is420	History of Europe in modern ages	3	3	----
Is421	The influences of the Islamic civilization in Europe	3	3	----

The total number of hours required 144 hour

The practical program associated with the courses , field visits and scientific training

First: the Museums

- 1- Museum of Islamic Art in Cairo
- 2- The Coptic museum at Cairo
- 3- Civilization museum at Cairo
- 4- Tissue (textile) museum at Cairo
- 5- Ceramic museum at Elzamalek
- 6- Alexandria national museum
- 7- Port saied museum
- 8- Gayer Anderson museum

Second :The archaeological sites in Egypt :

- 1- Historical Cairo
- 2- Coptic Monasteries and churches in Egypt.
- 3- Alexandria & Rasheed & fowah
- 4- Sinai
- 5- Fayoum & El-minia
- 6- Qus & Esna & Gerga
- 7- Bahnasa Excavation
- 8- Luxor - Esna -Aswan
- 9- Baharia Oases
- 10- El-Wadi El-gadid (dakhla-kharga-Siwa)

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- 1- El fostat and old Egypt excavation
- 2- El-mamalik cemetery excavation
- 3- El-qasr El-Ainy excavation
- 4- Saqqara excavation
- 5- Ibshwy Elfayoum excavation
- 6- El-Hataba & BAb elwazier

3-Conservation and Treatment of Organic Materials

(12 Units for University Requirements, 24 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	Prereq uisite Course	Prerequisite Course Code
	First Semester			theoretical	practical			
1		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
2		History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 105	---	---
3		History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
4		Islamic Civilization and Archaeology	3	3	---	GFR 108	---	---
5		Arabic language	3	3	---	UR 101	---	---
6		Computer	3	3	---	UR 104	---	---
7	Second Semester	Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 110	---	---
8		History and Archaeology in Graeco- Roman Periods in Egypt	3	3	---	GFR 111	---	---
9		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	3	---	GFR 106	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 102	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 103	---	---
12		International Charter for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage				GFR 112		

Second Level (38 Units)

(32 Units Compulsory Subjects + 6 Units Selective Subjects)

No.		Second Level course Subjects	Units	Credit hours		Course code	Prerequisite Course	Prerequisite Course Code
				theoretical	practical			
1	First semester	Applied Chemistry (1)	2	1	2	CO 201	---	---
2		Woodworking Techniques	4	2	4	CO 202	---	---
3		Conservation and Treatment of Papyrus Manuscripts	4	2	4	CO 203	---	---
4		Oil Painting Techniques	4	2	4	CO 204	---	---
5		Preventive Conservation of Organic Artifacts	2	2	---	CO 205	---	---
6		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
7	Second semester	Conservation and Treatment of Paper Manuscripts	4	2	4	CO 206		
8		Bio deterioration of Organic artifacts	4	2	4	CO 207		
9		Conservation and Treatment of Mummies and Mummified Objects	4	2	4	CO 208	---	---
10		Conservation and Treatment of Textiles	4	2	4	CO 209	---	---
11		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
12		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---

Third Level (36 units)

(30 Units Compulsory Subjects + 6 Units Selective Subjects)

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	Prerequisite Course	Prerequisite Course Code
				theoretical	practical			
1	First Semester	Conservation and Treatment of Mummy Portraits, Icons and Cartonnage	4	2	4	CO 301	Conservation and Treatment of Papyrus Manuscripts	CO 203
2		Conservation and Treatment of Wood	4	2	4	CO 302	Woodworking Techniques	CO 202
3		Applied Chemistry (2)	2	1	2	CO 303	Applied Chemistry (1)	CO 201
4		Conservation and Treatment of Tapestries	4	2	4	CO 304	Conservation and Treatment of Textiles	CO 209
5		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
6		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
7	Second Semester	Conservation and Treatment of Oil Paintings	4	2	4	CO 305	Oil Painting Techniques	CO 204
8		Conservation and Treatment of Leather, Bone and Ivory	3	2	2	CO 306	---	---
9		Conservation and Treatment of Photographs, Cinema Films and Microfilms	4	2	4	CO 307	Conservation and Treatment of Paper Manuscripts	CO 206
10		Conservation and Treatment of Composite Materials	3	1	4	CO 308	---	---
11		Examination, Analysis and Dating of Organic Artifacts	2	1	2	CO 309	---	---
12		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Fourth level (35 Units)

(23 Units Compulsory Subjects + 12 Units Selective Subjects)

No.		Fourth Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	Prerequisite Course	Prerequisite Course Code
	First Semester			Theoretical	Practical			
1		Conservation and Treatment of Parchment Manuscripts	4	2	4	CO 401	---	---
2		Detection of Fraud/Fake Oil Paintings	4	2	4	CO 402	Oil Painting Techniques	CO 204
3		Conservation and Treatment of Carpets	4	2	4	CO 403	Conservation and Treatment of Textiles	CO 209
4		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
5		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
6		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
7	Second Semester	Wooden furniture Technologies, Conservation and Treatment	4	2	4	CO 404	Conservation and Treatment of Wood	CO 302
8		Conservation and Treatment of Ethnographic materials	3	2	2	CO 405	---	---
9		Graduation Project (Conservation of Organic Materials)	4	2	4	CO 406	---	---
10		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
11		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---
12		Selective subject	-2-	---	---	---	---	---

Selective Subjects for the Conservation and Treatment of Organic Materials Program

Course Code	Courses	Units	Credit hours		Prerequisite Course	Prerequisite Course Code
			Theoretical	Practical		
CO 210	Minerals and Stones	2	1	2	---	---
CO 211	Pigments, Dyes and Binding Media of Organic Materials	2	1	2	---	---
CO 212	Excavations and Diggings	2	2	---	---	---
CO 213	Techniques and Materials for Modeling Copies of organic materials	2	1	2	---	---
CO 214	Exhibition and Storage of Organic Museum Collections (Natural History Collections)	2	1	2	---	---
CO 215	Documentation of Organic Artifacts	2	1	2	---	---
CO 216	Conservation and Treatment of Plaster Artifacts	2	1	2	---	---
CO 310	Ancient Inorganic Materials and Technologies	2	2	---	---	---
CO 311	Conservation and Treatment of Pottery, and Glass	2	1	2	---	---
CO 312	Watercolors, Gouache and Pastel	2	1	2	---	----
CO 313	Conservation and Treatment of Metals	2	1	2	---	---
CO 314	Inks and Dyes in Archaeological Manuscripts	2	1	2	---	---
CO 315	Ancient Egyptian language (Hieroglyphs)	2	2	--	---	---
CO 316	Icon Technologies	2	1	2	---	---
CO 317	Conservation and Treatment of Waterlogged Organic Artifacts	2	1	2	---	---
CO 318	Drawing (Free hand and Technical)	2	1	2	---	---

CO 407	Applications of Analytical Methods and investigations in the Field of Conservation	2	1	2	Examination, Analysis and Dating of Organic Artifacts Examination, Analysis and Dating of Organic Artifacts	CO 309
CO 408	Conservation and Treatment of Oil Paintings on Solid Supports	2	1	2	Oil Painting Techniques	CO 204
CO 409	Conservation and Treatment of Illuminated Manuscripts	2	1	2	----	----
CO 410	Conservation and Treatment of Mural Paintings	2	1	2	---	---
CO 411	Conservation and Treatment of Structural Wood	2	1	2	Conservation and Treatment of Wood	CO 302
CO 412	Conservation and Treatment of Upholstery and Embroidery	2	1	2	Conservation and Treatment of Textiles	CO 209
CO 413	Conservation and Treatment of Clothing	2	1	2	Conservation and Treatment of Textiles	CO 209
CO 414	Conservation and Treatment Oil Mural Paintings	2	1	2	Oil Painting Techniques	CO 204
CO 415	Conservation and Treatment of Stone	2	1	2	---	---
CO 416	International Charters for the Conservation of Artifacts	2	2	---	---	---
CO 417	Safeguarding Exhibitions from Theft and Smuggling	2	2	---	---	---
CO 418	Topics on the Conservation of Organic materials in a European Language	2	2	---	---	---
CO 419	Exhibition and Storage of Organic Artifacts	2	1	2	---	---

4-Conservation and Treatment of Inorganic Materials

(12 Units for University Requirements, 24 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	Prereq uisite Course	Prerequisite Course Code
	First Semester			theoretical	practical			
1		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
2		History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 105	---	---
3		History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
4		Islamic Civilization and Archaeology	3	3	---	GFR 108	---	---
5		Arabic language	3	3	---	UR 101	---	---
6		Computer	3	3	---	UR 104	---	---
7	Second Semester	Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 110	---	---
8		History and Archaeology in Graeco- Roman Periods in Egypt	3	3	---	GFR 111	---	---
9		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	3	---	GFR 106	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 102	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 103	---	---
12		International Charter for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage				GFR 112		

Second Level (36 Units)

(28 Units Compulsory Subjects + 8 Units Selective Subjects)

No.		Second Level course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Minerals and Rocks	2	1	2	CI 201	---	---
2		Stucco material and Its Additives	2	1	2	CI 202	---	---
3		Ancient Glassmaking technologies	2	1	2	CI 203	---	---
4		Pottery and Ceramic technologies	3	2	2	CI 204	---	---
5		Technology, Conservation and Treatment of Mural Paintings and Rock Drawings	3	2	2	CI 205	---	---
6		Metal Working (1)	2	1	2	CI 206	---	---
7		Selective subject	2	---	---	---	---	---
8		Selective subject	2	---	---	---	---	---
9	Second Semester	Conservation and Treatment of Stone Artifacts	2	1	2	CI 207	---	---
10		Technology of Architectural Stucco	2	1	2	CI 208	Stucco material and Its Additives	CI 202
11		Technology of Stuccos in Museums	2	1	2	CI 209	Stucco material and Its Additives	CI 202
12		Metal Working (2)	2	1	2	CI 210	Metal Working (1)	CI 206
13		Technology, Conservation and Treatment of Tempera Paintings	2	1	2	CI 211	---	---
14		Technology, Conservation and Treatment of Fresco Paintings	2	1	2	CI 212	---	---
15		Applied Chemistry (1)	2	1	2	213	---	---
16		Selective subject	2	---	---	---	---	---
17		Selective subject	2	---	---	---	---	---

Third Level (37 units)
(29Units Compulsory Subjects + 8 Units Selective Subjects)

No .		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Treatment and Conservation of Glass	4	2	4	CI 301	Ancient Glassmaking technologies	CI 203
2		Conservation and Treatment of Decorative and Architectural Stone Elements	4	2	4	CI 302	Conservation & Treatment of Stone Artifacts	CI 207
3		Applied Chemistry (2)	2	1	2	CI 303	Applied Chemistry (1)	CI 214
4		Conservation and Treatment of Mudbrick	3	2	2	CI 304	Technology of Architectural Stucco	CI 208
5		Technology of Ancient Metals	1.5	1.5	--	CI 305	---	---
6		Selective subject	2	---	--	---	---	---
7		Selective subject	2	---	--	---	---	---
8	Second Semester	Technology, Conservation and Treatment of Mosaics	2	1	2	CI 306	---	---
9		Metallurgy	2	1	2	CI 307	---	---
10		Ancient Stained Glass technologies	2	1	2	CI 308	---	---
11		Preventive Conservation of Inorganic Materials	1.5	1	1	CI 309	---	---
12		Methods of Detachment of Mural Paintings and the Alternative Supports	2	1	2	CI 310	---	---
13		Conservation and Treatment of Excavated Pottery and Ceramics	3	2	2	CI 311	Pottery and Ceramic technologies	CI 204
14		Ancient Organic Materials and Technologies	2	2	--	CI 312	---	---
15		Selective subject	2	---	--	---	---	---
16		Selective subject	2	---	--	---	---	---

Fourth level (36 Units)

(27 Units Compulsory Subjects + 9 Units Selective Subjects)

No.		Fourth Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Corrosion of Metal Artifacts	3	2	2	CI 401	---	---
2		Examination, Analysis and Dating of Artifacts	3	2	2	CI 402		
3		Effects of Microorganisms on Inorganic Artifacts and Methods of Prevention	2	1	2	CI 403	---	---
4		Conservation and Treatment of Pottery and Ceramics (Museum Collections)	3	2	2	CI 404	Pottery and Ceramic technologies	CI 204
5		Treatment and conservation of composite materials	2	1	1	CI 405	Ancient Organic Materials and Technologies	CI 312
6		Selective subject	2	---	---	---	---	---
7		Selective subject	2	---	---	---	---	---
8	Second Semester	Treatment and Conservation of Stained Glass	2	1	2	CI 406	Ancient Stained Glass technologies	CI 308
9		Safeguarding and Restoration of Stone Objects excavated from different environments	3	2	2	CI 407		
10		Conservation and Treatment of Stuccos	2	1	2	CI 408	Technology of Architectural Stucco + Technology of Stuccos in Museums	CI 208 CI 209
11		Conservation and Treatment of Metal Artifacts	3	2	2	CI 409	Corrosion of Metal Artifacts	CI 401
12		Graduation Project (Conservation of Inorganic Materials)	4	2	4	CI 410	---	---
13		Selective subject	3	---	---	---	---	---
14		Selective subject	2	---	---	---	---	---

5- Department of conservation and Restoration of Archaeological Buildings and Sites

(12 Units for University Requirements, 24 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	Prereq uisite Course	Prerequisite Course Code
	First Semester			theoretical	practical			
1		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
2		History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 105	---	---
3		History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
4		Islamic Civilization and Archaeology	3	3	---	GFR 108	---	---
5		Arabic language	3	3	---	UR 101	---	---
6		Computer	3	3	---	UR 104	---	---
7	Second Semester	Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 110	---	---
8		History and Archaeology in Graeco- Roman Periods in Egypt	3	3	---	GFR 111	---	---
9		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	3	---	GFR 106	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 102	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 103	---	---
12		International Charter for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage				GFR 112		

Second Level (36 Units)

(25 Units Compulsory Subjects + 11 Units Selective Subjects)

No.		Second Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Math (1)	2	2	--	CB201	---	---
2		History and Theories of Architecture (1)	2	2	--	CB202	---	---
3		Architectural Drawing and Descriptive Geometry	3	1	4	CB203	---	---
4		Physics	2	1	2	CB204	---	---
5		History and Theory of Cities	2	1	2	CB205	---	---
6		Minerals and Rocks	2	2	---	CB206	---	---
7		Selective subject	---	--	--	---	---	---
8		Selective subject	---	--	--	---	---	---
9	Second Semester	Math (2)	2	2	--	CB207	Math (1)	CB 201
10		History and Theories of Architecture (2)	2	2	--	CB208	History and Theories of Architecture (1)	CB 202
11		Architectural Design (1)	3	1	4	CB209	Architectural Drawing and Descriptive Geometry	CB 203
12		Construction Drawings (1)	3	2	2	CB210	---	---
13		Surveying	2	1	2	CB211	---	---
15		Selective subject	---	---	---	---	---	---
16		Selective subject	---	---	---	---	---	---

(36 units) Third Level
(29 Units Compulsory Subjects + 7 Units Selective Subjects)

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours		Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical			
1	First Semester	Properties and Testing of Materials	2	1	2	CB306	---	---
2		Engineering Geology of Archaeological Sites	2	2	--	CB302	---	---
3		Structural Analysis of Archaeological Buildings (1)	2	2	--	CB301	---	---
4		Technical Fittings for Archaeological Buildings	2	1	2	CB304	---	---
5		Conservation and Restoration of Archaeological Stone Artifacts	2	1	2	CB313	---	---
6		Applied Chemistry (1)	2	1	2	CB305	---	---
7		Architectural Design (2)	3	2	2	CB309	Architectural Design (1)	CB209
8		Selective subject	---			---	---	---
9	Second Semester	Soil Mechanics and Foundation	3	2	2	CB307	Engineering Geology of Archaeological Sites	CB 302
10		Construction Drawings (2)	2	1	2	CB312	Construction Drawings (1)	CB210
11		Applied Chemistry (2)	2	1	2	CB311	Applied Chemistry (1)	CB305
12		Historic Cities and their Conservation Programs	2	1	2	CB314	---	---
13		Rehabilitation and development of historical / archaeological buildings and sites	2	1	2	CB309	Conservation and Restoration of Decorative Elements in Archaeological Buildings (1)	CB 305
14		Structural Analysis of Archaeological Buildings (2)	2	1	2	CB303	Structural Analysis of Archaeological Buildings (1)	CB 301
15		International Charters in Conservation and Restoration of Monuments	1	--	--	CB315	---	---
16		Selective subject	---			---	---	---

Fourth level (37 Units)

(27 Units Compulsory Subjects + 10 Units Selective Subjects)

No.		Third Level Course Subjects	Units	Credit hours				
				Theoretical	Practical	Course Code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
1	First Semester	Scaffoldings and Safeguarding of Archaeological Buildings	2	1	2	CB401		
2		Quantifying of Building Works	2	2	--	CB402		
3		Restoration Techniques of Archaeological Buildings (1)	3	2	2	CB403		
4		Environmental Impacts on Archaeological Buildings	2	2	--	CB404		
5		Examination, Analysis and Dating of Artifacts	3	2	2	CB405		
6		Conservation and Restoration of Decorative Stone Units in Archaeological Buildings	2	1	2	CB406		
7		Selective subject	---	---	---	---	---	---
8		Selective subject	---	---	---	---	---	---
9	Second Semester	Site Management	2	1	2	CB407	---	---
10		Graduation Project	3	1	4	CB408	---	---
11		Restoration Projects Programs	1	1	--	CB409	---	---
12		Topics on Archeological Conservation/Restoration in a European Language	2	2	--	CB410	---	---
13		Restoration Techniques of Adobe Buildings	2	1	2	CB411	---	---
14		Restoration Techniques of Archaeological Buildings (2)	3	2	2	CB412	Restoration Techniques of Archaeological Buildings (1)	CB403
15		Selective subject	---	---	---	---	---	---
16		Selective subject	---	---	---	---	---	---

Selective Subjects for the Conservation and Restoration of Archaeological Buildings Program

Course Code	Courses	Units	Credit hours		The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
			Theoretical	Practical		
CB 212	Conservation and Treatment of Wooden Joints in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 213	Conservation and Treatment of Metal Joints in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 214	The effect of Insects and Plants on Inorganic Artifacts and their Methods of Prevention	3	2	2	---	---
CB 215	The effect of Microorganisms on Archaeological Buildings and their Methods of Prevention	3	2	2	---	---
CB 216	Documentation of Archaeological Buildings	2	1	2	---	---
CB 217	Methods and Materials for Making Copies	2	1	2	---	---
CB 316	Freehand Drawing	2	1	2	---	---
CB 317	Study of Mortars in Archaeological Buildings	2	1	2	---	---
CB 318	Decorative Cladding on Archaeological Walls	2	1	2	---	---
CB 319	Documentation of Museums' artifacts	3	2	2	---	---
CB 320	Conservation and Treatment of Stucco Joints in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 412	Conservation of Underwater Monuments	2	2	---	---	---
CB 413	Conservation and Treatment of Mural Paintings in Archaeological Buildings and Techniques of Alternative Supports					
CB 414	Excavations and Diggings	2	2			

CB 415	Conservation and Treatment Oil Mural Paintings	2	1	2		
CB 416	Conservation and Restoration of Timber Structural Elements	3	2	2	---	---
CB 417	Conservation and Treatment of Mosaics s in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 418	Preventive Conservation in Archaeological Buildings	3	2	2	---	---
CB 419	Conservation and Treatment of Artificial Cast Stone	3	2	2		

6- Greco – Roman Antiquities Department

Greco – Roman Antiquities Department
Proposed courses required to obtain a bachelor's degree in Greco –
Roman Antiquities according to the credit hour system
144 credit hours

First: University Requirements (4 subjects – 12 hour)

No.	Subject	No. of units
Ur101	Arabic language (grammar & texts)	Three units
Ur102	English language (grammar & exercises)	Three units
Ur103	Human Rights	Three units
Ur104	Computer science	Three units

Second :faculty Requirements in common with all departments of the faculty (7 subjects - 21 hour)

No.	Subject	No. of unites
Gfr105	History of ancient Egypt	Three units
Gfr106	Archeology and Egyptian civilization	Three units
Gfr107	History of Islamic Egypt	Three units
Gfr108	Archeology and Islamic civilization	Three units
Gfr109	Principles of Treatment and conservation of organic antiquates	Three units
Gfr110	Principles of conservation of non-organic antiquates , architectural restoration and protection of archaeological sites and monuments	Three units
Gfr111	Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	Three units

Subjects for the First Level (33 units)
(12 Units for University Requirements, 21 Units for Faculty Requirements)

No.		First-level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
1	First Semester	History of Ancient Egypt	3	3	---	GFR 101	---	---
2		Ancient Egyptian Civilization and Archaeology	3	2	4	GFR 102	---	---
3		Egyptian Civilization and Archaeology in Greco-Roman Periods	3	3	--	GFR 103	---	---
4		Principles of Conservation of Organic materials	3	3	---	GFR 104	---	---
5		Arabic language	3	3	---	GFR 105	---	---
6		Application of computer science	3	2	2	GFR 106	---	---
7	Second Semester	History of Islamic Egypt	3	3	---	GFR 107	---	---
8		Islamic Civilization and Archeology	3	2	4	GFR 108	---	---
9		Principles of Architectural Restoration and Conservation of Inorganic materials	3	3	---	GFR 109	---	---
10		English language	3	3	---	GFR 110	---	---
11		Human Rights	3	3	---	GFR 111	---	---

3rd Compulsory Requirements: 72 hours (24 subjects x 3 Credit hours)

Compulsory courses for the second level

3 credit hours for each course

No.		second -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Sources for the study of the Greco-roman period	3	3	---	GR 201		
2		greek language (1)	3	3	---	GR 202		
3		Latin language	3	3	---	GR 203		
4		Greek architecture	3	2	2	GR 204		
5	Second Semester	Introduction to the ancient Egyptian language	3	3	---	GR 205		
6		history (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 206		
7		Roman and Byzantine architecture	3	2	2	GR 207		
8		Greco – roman religious thoughts and legends	3	3	---	GR 208		

Compulsory courses for the third level: 3 credit hours for each course

No.		third -level Course Subjects	Units	Credit hours		Course code	The prerequisite Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		History of Hellinistic art (Architecture - Sculpture)	3	3	---	GR 301		
2		Ancient Egyptian language in the Greco-roman period(1)	3	3	---	GR 302	Introductions to the ancient Egyptian language	GR 205
3		Minor Arts (Greek-Roman -Byzantine)	3	3	---	GR 303		
4		greek language (2)	3	3	---	GR 304	greek language (1)	GR 202
	Second Semester							
5		Sculpture (Greek- Roman -Byzantine)	3	2	2	GR 305		
6		Pottery (Greek- Roman - Byzantine)	3	2	2	GR 306		
7		Museology and excavation	3	3	---	GR 307		
8		Texts in Modern language	3	2	2	EA 308		

Compulsory courses for the fourth level : 3 credit hours for each course

No.		fourth -level Course Subjects	Unit s	Credit hours		Course code	The prerequisit e Course	The prerequisite Course Code
				Theoretical	Practical/Field Training			
	First Semester							
1		Papyri (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 401		
2		Ancient Egyptian language in greco-roman period (2)	3	3	---	GR 402	Ancient Egyptian language in greco-roman period (1)	GR 302
3		Greco-roman papyrology numismatics (Greek- Roman - Byzantine)	3	3	---	GR 403		
4		Greco-roman monuments in Delta and Alexandria	3	2	2	GR 404		
5	Second	Methodology of historical research	3	3	---	GR 405		
6		Demotic	3	3	---	EA 208		
7		Introduction to Coptic language	3	3	---	GR 406		
8		Coptic art and archaeology	3	2	2	GR 407		

4th Elective Requirements: 24 hours (8 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretical	Practical/ Field Training
GR 209	History of byzantine Egypt	3	3	----
GR 210	Ancient minor arts	3	3	----
GR 211	Hellinistic and Byzantine influences on Islamic art	3	3	----
GR 212	Features of ancient Egyptian architecture	3	3	----
GR 213	Egyptian society in the Greco-roman period	3	3	----
GR 214	Christian monasticism in Egypt	3	3	----
GR 215	aspects of social and economical life in the Greco-roman period	3	3	----
GR 309	Chosen Demotic texts	3	3	----
GR 310	Civilizational Relationship between the Byzantine and Persian arts	3	3	----
GR 311	Monuments of Greek Mediterranean islands prior to the conquest of Alexander	3	3	----
GR 312	Greco-roman cities	3	3	----
GR 313	Chosen Texts in Egyptian temples	3	3	----
GR 409	Coptic manuscripts	3	3	----
GR 410	Decorative art in the Greco roman period	3	2	----
GR 411	Modern Greek language	3	3	----
GR 412	Old Greek texts	3	3	----
GR 413	Mutual influences between cities in the Mediterranean basin during the greco-roman period	3	3	----
GR 414	Drawings of architecture and decorative arts	3	3	----

5th Compulsory Support Subjects: 9 hours (3 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretic al	Practical/ Field Training
GR 314	Archaeological Greco-roman sites at fayom and Middle Egypt	3	3	----
GR 415	Archaeological Greco-roman sites at Upper Egypt and Oasis	3	3	----
Gfr 112	Laws and regulations, charters and rules related to the cultural heritage and its protection			

6th Elective Support Subjects : 6 hours (2 subjects x 3 Credit hours)

Course Code	Courses	Units	Credit hours	
			Theoretic al	Practical/ Field Training
GR 215	Sunken relics	3	3	----
GR 216	History of ancient Greece	3	3	----
GR 217	Byzantine history	3	3	----
GR 218	History of Egypt and Hellinistic world	3	3	----
GR 315	Hieroglyphic texts from Ptolemaic period	3	3	----
GR 316	History of Greek empire	3	3	----
GR 317	Greek philosophers	3	3	----
GR 318	Greek and Latin paintings	3	3	----
GR 416	Roman history	3	3	----
GR 417	Greco-roman monuments in the Arab world	3	2	----
GR 418	Introduction to latin and Greek literature	3	3	----
GR 419	Chosen Coptic texts	3	3	----
GR 420	Greek and latin texts			

The total number of hours required 144 hour

The practical program associated with the courses , field visits and scientific training

First: the Museums

- **Alexandria national museum**
- **Greco-Roman museum in Alexandria**
- **Coptic museum**
- **Textile museum at cairo**
- **Ceramics museum at zamalek**
- **Egyptian museum**
- **All local museums in Egypt**
- **Mallawi museum at menia**

Second :The archaeological sites in Egypt :

- **El-Minia**
- **Alexandria and Delta**
- **Fayyum**
- **Luxor - Aswan- Esna**
- **Baharia oasis**
- **El-wadi el-gaded " Dakhla & kharga oasis"**
- **Siwa oasis**

Third: faculty of Archaeology Excavation sites:

- **Tuna El-Gabl at El-Minia**
- **Ibshway excavation at Elfayoum**

دليل تليفونات BBX كلية الآثار

BBX	الاسم	BBX	الاسم
35603	مكتب أمين الكلية	35601	أ.د/ عميد الكلية
35618	متاحف الكلية	35607	أ.د/ وكيل الكلية (لشئون الطلاب)
35617	الدراسات العليا	35611	أ.د/ وكيل الكلية (لدراسات العليا)
35634	الحفائر	35609	أ.د/ وكيل الكلية (لشئون البيئة)
35625	شئون الطلاب	35612	أ.د/ رئيس قسم الآثار المصرية
35636	العلاقات العامة	35628	أ.د/ رئيس قسم الآثار الإسلامية
35658	الخزينة	34582	أ.د/ رئيس قسم الترميم
35653	الشئون القانونية	35602	مكتب سكرتارية عميد الكلية
35605	العلاقات الثقافية	35608	سكرتارية وكلاء الكلية
35991	الأرشيف	35300	سكرتارية قسم الترميم
35877	نادي التكنولوجيا والمعلومات	35615	مكتبة قسم المصري
35613	الشئون الإدارية	35629	مكتبة قسم الإسلامي
35621	مدير إدارة الأمن	35299	مكتبة قسم الترميم
35624	أمن الكلية	35626	رعاية الشباب
34585	معامل قسم الترميم	35652	منفذ بيع الكتب
35627	السويتش الداخلي	35643	الحسابات
35620	معاون الكلية	35679	وحدة ضمان الجودة والاعتماد



موقع الكلية على شبكة المعلومات

<http://fa-arch.cu.edu.eg>



البريد الإلكتروني

Email: fa_archo@cu.edu.eg

الصفحة الرسمية على الفيس بوك

www.facebook.com/CUArchaeology

الصفحة الرسمية للكلية على تويتر

www.twitter.com/faArcho